



... Через поэзию становится действительной высшая симпатия и совместная активность — внутреннейшая, великолепнейшая общность. Через философию она возможна.

НОВАЛИС

... Идея вырваться из плена единственного — родного — языка... Это было совершенно неожиданное решение..., но это мучение, эта авантюра (видит Бог, необходимая) наделяет наше существование неким смыслом. Всякому, кто переживает тяжелую депрессию, я бы порекомендовал заняться изучением какого-нибудь иностранного языка; и тогда слова снова обретут смысл — новый смысл. Если бы мое ожесточение не ушло на борьбу с французским языком, я бы наверняка покончил с собой. Новый язык подобен материке, космосу, овладевший им ощущает себя завоевателем.

Эмилиу Михай ЧОРАН

... Поэзия — уже перевод, с родного языка на чужой — будь то французский или немецкий — неважно. Для поэта нет родного языка. Писать стихи и значит переложить. Поэтому я не понимаю, когда говорят о французских, русских или прочих поэтах. Поэт может писать по-французски, но не быть французским поэтом... Я не русский поэт и всегда недоумеваю, когда меня им считают и называют. Для того и становишься поэтом..., чтобы не быть французом, русским и т.д., чтобы быть — всем...

Марина ЦВЕТАЕВА

(из письма к Р.М. Рильке от 6 июля 1926 г.)

... Точка акме, внезапного "пробоя" между Космосом и Рокком, с одной стороны, и обычным человеком — с другой, создает трагедийный накал существования человека, на плечи которого обрушилась неподъемная тяжесть: бытие в новом контексте.

Марина МОГИЛЬНЕР

## УХОДЯТ ВСАДНИКИ

Уходят всадники — и королевство пало,  
Усталый ангел вновь забыл трубу.  
Воздастся всем надеждам. И судьбу  
Веков волчиц, и осень маргинала

Наполнят архетипы. И сознание,  
Влекомое и к Городу, и к миру,  
Мгновеньем разорвет небес порфиру,  
Что в день четвертый стало одеяньем

Для Истины. Укрытием от зла,  
Волшебных ламп не пропуская блики.  
И только предков горестные лики.  
И Русь все ждет, как от весны — тепла.

20.04.88

## **ВЫСКОЧКА**

Что зиждется — останется,  
Что рушится — во тьму!  
Все прочее — покается  
Вселенскому уму...

Но каждый верномыслящий  
Желает похвалы —  
Кузнечик тоже выскочка,  
Лишь на вершок травы...

20.04.88

## КУПАЛО

Тебя я видел: шла степенно  
Простоволоса и млада,  
И все коленопреклоненно  
Стояли. Лунная вода

На локонах твоих вскипала  
И дивный мрак свечу зажег:  
Увидел все — и как Купала  
Тебя целует, и как лег,

Скидая пышные одежды  
К сестре на ложе, и змея,  
Как дань ниспосланной надежды  
Прошепчет тихо: "Я — твоя..."

12.12.89

## ЛЕЙЛА

В безмолвии ночном упруго тело.  
И влага серебрится от зари.  
И кровь густая с простынею белой.  
И синь густа в глазах её горит.

Сосок цветком родился на груди.  
На смуглой шее — бисера объятье.  
И поцелуй язык наш осудил,  
И сверг на нас божок Сварог проклятье.

Что слаще веры древней сей атэйской?  
Что ярче волн, дарующих прохладу?..  
Я, как Геракл с Гидрою Нимейской  
В последней схватке за свою Элладу...

15.12.89

## **ЕЛЕНЕ К-С**

Да, недостоин... Это грех —  
Влюбиться в девочку. Её  
Чтоб поднимал весь класс на смех?  
Но я влюблен, таков уж бег

Судьбы моей. У ног остынь  
Княгини пиний, счастьем схлынь  
И стань жемчужиной песка...  
И так горит во мне тоска...

18.12.89

## ЕГИПЕТ

... И Хапи<sup>1</sup> пирамиды в дымном цвете,  
и звезд Пионий. В сумерках зенит.  
И на руке судьба твоя в браслете.  
И пылких слов признания санскрит.

22.12.89

---

<sup>1</sup> Хапи — древнеегипетский бог реки Нил.



## ВОЛИ ВЛАСТЬ

Сирени в морозном окне  
Запахи прячут весны.  
И осени глаз во мгле  
Сжигает людей лесных.

И грусти нежных касаний  
Рождают вечности путь.  
И белая степь босорканий  
Укрыла сугробами грудь.

И спрячется лист под снегом —  
Невидим ему Козерог.  
И ведьма летает под небом,  
И странника ждет порог.

Не ищет пространства туча —  
Ведь ей суждено упасть.  
Змея ведь слывет гремучей,  
А женщина — воли власть.

24.12.89

## ЕЛЕНЕ К-С - 2

Любимой — вновь?  
И вновь,  
и вновь,  
и вновь!..  
Так суждено  
под этим  
томным небом.  
На белом свете —  
призрака любовь.  
Все сказано.  
Молебень...

*26.12.91*

## ВОСЛЕД

Ветки...  
Трепетные ветки.  
Хмуро смотрит Луна  
Вослед молодой брюнетке,  
Испившей тоски вина...

Не знает она еще  
Какие в империй враги...  
И вечер целует её,  
И слышатся снов шаги...

*18.05.92*

## РАСТЕНЬЯ

... А сентябрю приносят в жертву детство.  
Угрюма, милая, твоя пора рябин.  
Еще ль успеют вспомнить счастье в бегстве  
К весне аллея шипящих в парке вин?

Да пусть себе!.. Мы взрослые растенья  
Из многолетних измышлений снов...  
Считал китаец бабочек в виденьи,  
Но бабочек не мыслят без цветов...

16.01.93

## **НЕТ**

В окне твоём мелькает тень  
Желаний бросить вслед  
Мерцающих судьбы огней  
Искусанное "Нет!"...

Но пусть глаза твои полны  
Монашеских забот,  
Но мир ведь наш не мгла волны  
Печали и невзгод?..

*16-17.01.93*

## СЛАВЯНСКОЕ

*... И тебя не любить мне позволь!*  
Осип МАНДЕЛЬШТАМ

Год распят четверкою упругой  
И надежно исполняют долг  
Зимних сказок пасмурная выюга  
И Луну молящий бусый волк.

Белый ветер властелин на время.  
Призовут весну затем грачи...  
И Ярила вступит в злато стремя  
От невозвратимости кончин...

17.01.93

## **РЫЦАРЬ**

Ах, с каким же злым упорством  
Зверь сражался! Но — убит.  
И спасен священный Остров  
Непорочных Сеньйорит.

Рыцарь в ранах, умирая,  
Поцелуя испросил...  
Но скончался, ощущая  
Только холод смертных сил.

*17.01.93*

## **МЫРОСЛАВУ ЯРЭМАКУ**

Лимон уж выжат. Сока — нет.  
И сладостей пуста корзинка.  
Заката сумрачный отсвет  
Виденьем солнца на картинках:

Как-будто небо пало в гром  
И ливень смысл предначертанья  
Очей любви. И горький ком  
Удавит осень покаяньем...

*11.05.93*



## **ЗНАКОМОЙ**

*Татьяне Клех-Дончу*

Здесь православный храм.  
За ним  
Пространство, бытие и время  
Огней и судеб.  
И гоним  
Сквозь дым и смрад,  
Пену и кремень  
Пришел народ к нему радеть  
О высшем чине постоянства  
Делений мира  
В полных треть  
Надежд извечно христианских.

*07.11.1993*

## ПРЕДЧУВСТВИЕ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА

В галерее зеркал я застыл персонажем  
Окоема культур и Довлатовских схим.  
Очень черный кудесник в Америке — стражем.  
Очень белый волшебник в Украине — мим.

Отходя от пространства в таинство "веди",  
Оставляя все "яти" и точки для риз,  
Не вернуть Вам потерянных черт, в коих бредит  
Шовинизма постылого пьяный каприз.

И утраченных текстов века не извергнут.  
И России метанья глупы и шумны...  
И надежды на адских драконов энергий  
Усыпят, как Ладона<sup>1</sup>, на вечные сны...

*31.12.1994*

---

<sup>1</sup> Ладон – стоглазый дракон-хранитель волшебных яблок Гесперид. Его убил Геракл, предварительно усыпив бдительность сказками.

## ДОЧЕРИ КЛАВДИЯ ЮЛИАНА

*Ивоне П-р*

На рубеже твоих печальных глаз  
Все начинается бегство тень от плоти  
И стынет память в сумерках;  
И вот ли  
Уходит ангел. И на каждый глас  
Ментальности сопящих прозелитов,  
Не знающих еще путей весны  
(а лето как-то превратилось  
в сны),  
тебе ль нести их тусклые молитвы  
акрополям и сильным площадям  
сквозь листопад ухмылки дням деревьев  
поры прозренья и эпохи перьев  
поэтов иль на прелесть  
весских дам,  
осознающих пагубность игры  
с великим Сфинксом уз  
и каббалы?..

*14.07.95*

## **РУССКОМУ, УЕЗЖАЮЩЕМУ ИЗ УКРАИНЫ В ИЗРАИЛЬ**

*Александру Чулкову*

Не "вписался" в гештальт...  
Не такое ещё видел свет.  
Путь растянут на жизнь  
В бессознательном смысле надежд.

То ли спутал тебя  
Этот схожий славянский падеж,  
То ли небо у нас  
Потеряло живительный цвет?..

Не "вписался". Ну что ж.  
Мир банален свободою места.  
На молитвы твои  
Бог, наверно, тебе и подаст.

Только очень обидно  
Не бегство в желанный контраст,  
Только очень горчит  
Отрезная искусственность жеста.

*15.07.1995*

## СВОЕВОЛИЕ ИЖИЦЫ

Когда, проникая сквозь дым и ограды времен,  
Ты хочешь познать своеволие ижицы<sup>1</sup> смысла,  
Лев в гости придет, — и сознание утренней мысли  
От начала начал будет явлено в сказках племен.

---

<sup>1</sup> Ижица (V v) – последняя буква дореформенного русского алфавита; обозначала гласный звук [и] в немногих словах греческого происхождения (мвро, сунодъ). Происходит от греческой буквы υ (ипсилон; «простое „у“» – в противоположность составному, выражаемому диграфом ou.), которая, в свою очередь, происходит от финикийской буквы – «вав». Вав – шестая буква еврейского алфавита. В иврите она обозначает звуки [в], [о] и [у]. Буква ι в начале слова означает соединительный союз «И». В библейских текстах очень часто союз ι используется в качестве перевертыша: будущее время ι превращает впрошедшее время, а прошедшее – в будущее. Собственно ижица в древнейшей письменности использовалась крайне редко, но в сочетании с О по греческому образцу (ou) дала обозначающий звук [у] диграф ov, который в обеих славянских азбуках считается отдельной буквой. Эта составная буква (ou) носит название «ук». Двухбуквенное же начертание ov со временем продало свою правую часть под строку и стало выглядеть как ou; параллельно и ижица в записи чисел тоже стала u-образной. В древнерусской письменности, далее, сочетание ou в большинстве случаев упростилось до у – тем самым совпав с ижицей из греческих заимствований и поглотив её. Одно время ижицу употреблять перестали; но позднее учёные люди, в том числе южнославянского происхождения (бежавшие из завоеванных турками стран), стали исправлять книжность, стараясь, в частности, восстановить отошедшее от греческого оригинала написание имён, названий и прочих заимствований. Так наряду со «старой» ижицей (ставшей u-образного вида и переименовавшейся в «ик»; диграф же ou получил название «он-ик», как составленный из знаков «он» и «ик») вошла в азбуку и стала употребляться «новая» (а на самом деле изначальная) бесхвостая ижица v. В заимствованных из греческого слов и читается либо как [и], либо как [в] (Павель, Єва) – обычно после букв «е» или «а», передавая греческие диграфы греч. εϋ и греч. αϋ. Формально выбор правильного чтения ижицы определяют надстрочные знаки: если над ижицей стоит придыхание и (или) ударение, то это гласная [и], а если ничего не стоит – то согласная [в]. Для обозначения ижиц, которые надо читать как [и], но которые стоят не в начале слова и не под ударением, используется специальный надстрочный знак – кендема (̆). У болгар знак Ипсилон с двумя знаками «i» (IY) по сторонам является тамгой ханского рода Дуло. Также Ипсилон известен как германский знак «Мирового дерева» Ирминсул.

Когда, проникая в мистерию взглядов и бликов,  
Ты хочешь узнать — все ли таинство скрыто для нас?

—

Рысь в гости придет, и мурлыкая старенький джаз,  
Закроет глаза, с подсознанием схватиться дико.

Когда, проникая и в глупость услужливых дам,  
Ты хочешь сличить расточительность века и крошки,  
к тебе в услуженье придут милейшие кошки,  
но цепь золотую себе ты оденешь сам...

*16.07.1995*

## ОН САМ

*...как ничтожен великий наш опыт!  
Владимир ЕШКИЛЕВ, "Числа IV"*

Убегай и храни. Возвращаясь, молчи и не верь.  
Тихо в сумерках в даль уплывает вишневое лето,  
И как только забудем язык мы языческих меток,  
Оборвется струна, очень жалостно стукнется дверь

И невинная грусть, все мятущая души эстеток,  
Упадет на песок, как от травы замученый зверь.  
И тогда, наклонясь перед храмом и выцветшим ликом,  
Зажигая свечу и молитвы вверяя устам,

Временами возврата не будет указано "Там",  
Как не будет и "Здесь" современность уверена криком...  
Только в сумерках дня на престоле воссядет Он Сам,  
И, как молния, весть пронесется землею: "Владька!".

18.07.1995

## СЕСТРАМ НЕОНИЛЛЕ И МАРИАННЕ

*Сестры — тяжесть и нежность...  
Осип МАНДЕЛЬШТАМ*

Слова другие... И одним броском.  
Бросаем в память, словно в реку, камень  
Судьбы и снов, и очень яркий пламень  
Лишь на мгновенье... счастье. И потом  
Ласкают обоюдным умилением  
Следы песка,  
А нам лишь — тень дракона  
Любви своей, и злости. И закона  
Благоволящих всенощной, тоска  
Унылого, с изюминкой, словца,  
Где должен быть лишь звук от поцелуя,  
И только в этом, только в этом все  
Дарован знак...  
На всякого ловца...

25.07-22.08.95



## ГРААЛЬ

*Ирине Г-д  
(тогда ещё не К-ин)*

Мир болен сценарием секса и лести,  
Наездов на мысли, видений Грааля,  
И звуком скрипучего нотой рояля,  
И поисков личности в Имени, чести

Влекущих словами адептов Прохлады  
В кружалищах ада, минуя мытарства  
В пространстве и ложе... И как-бы бунтарство  
На этом ристалище — песен номады.

20.07.95

## ОСМАНЫ

Причерноморских конниц эмираты  
Втоптали в степь гордыню Византии...  
Но где теперь они же? Цвет их линий  
Переломили на чалме караты.

Хан Хулагу, наиб Сеид, Джафар...  
Их слава достигала стен Каира.  
Но только не они были для мира,  
А он для них утех рабынь базар...

27- 29.08. 95

## **ЧТО?**

Преданий эпических строки  
Мерцаньем тусклых зеркал  
Векам отразились. Широкий  
Их мир. И настолько же мал

Он с нашей точки кипенья,  
Сегодняшних знаний, идей!..  
Но что сберегут поколенья  
Из наших надежд и траншей?

29.08.95

## **МАРИИ МЫКЫЦЭЙ**

Спасибо Вам! Конечно, я не льщу.  
Спасибо за внимание и кофе.  
И очень милый вечер между щук  
И пискарей культурантропософий.

Увидел многое. И многое узнал.  
И Вам, надеюсь, было интересно  
(ведь собралась богема на кагал!)  
Но что там... Хватит! Прочее — известно:

Их жалок мир. Пустые словеса  
Гремят, как ведра, в глубине сознанья.  
И даже эхом каждый ухнет сам,  
Уйдя в небытие, как-бы "Титаник".

*31.08-8.11.1995*

## НАТАЛЬЕ С-Ц

*...Как виртуальны все надежды  
Святого имени — Наталья!  
Юрий СУЛТАНОВ*

Ты девушка моих ста снов. Опять  
Весне еще не заступить на царство,  
Из твоего тебя мне не отнять  
И не найти душе моей лекарство

От волшебства твоих не рысьих глаз,  
От влаги губ, дарующих надежду,  
От вечности, сбегаящей от нас  
Опять же к нам в таинственное, между...

23.02.96

## **ТЫ**

Еще одно отходит воскресенье,  
Свои оставив в доме багажи.  
В пространстве стен навязчиво виденье  
Твоей улыбки. Мысли этажи

Сложили башню. Вавилон и Эйфель  
В одном сознании разместились. Ты —  
Как-будто льдинка в обреченном дрейфе  
В холодном океане суеты.

09.03.98

## НОВЫЙ НОЙ

Да неужели мир безучастен  
Даже к слезинке одной?  
Желтая осень, веет ненастье.  
Новый ковчег строит Ной.

Новая яркая звездочка в небе  
В новые манит пути.  
Колокол старый на новый молебень  
Не созывает. Утих

Ветер, уйдя в виртуальные сферы,  
В тени — от гор и морей.  
Что в новом нашем будет от веры  
Древней славянской моей?

09.03.98

## **СЕСТРА ИНТРИГ**

Благословляя ночь, огонь  
Весны укрылся в блик неона.  
Судьбы таинственна корона  
И рыцаря услужлив конь

Не подведет. Монастыри  
Хранят нечеткие пасьянсы  
Кирпичной кладки. Зябки транс.  
Кругла Луна — сестра интриг.

*10.03.1998*



## ИМПЕРИЯ

Эльфов германских множество кладов  
Волки хранят. Связано братство  
Серое клятвой Луне. И воздастся  
Матери двух основателей Града —

Ромула, Рема (равные грому).  
Царским венцом и венчиком Весты  
Только один завладеет. Невесты  
Знать не велели боги другому,

Роду Анхиза даруя мытарства  
Миром и морем, даруя и славу  
Риму, наследнику Трои по праву  
Страсти Венеры и красного Марса.

*16.03.1998*

## НАМЕДНИ

*Лилие Т-ской*

Вечер разбит осознанием коварства зеркал,  
Отражающих правое левым. Намедни  
Справили пир и богам подносили к обедне,  
И с барельефа изряден в ухмылке шакал,

Миру пророча и горе, и страхи, и кровь,  
Снам наливая в бокалы цикуты непряной,  
Вечности ноги лобзая, неумолимой, упрямой,  
Не приемлющей в дар, как невесту дурную свекровь, —

Так вот бывает. В пути самого Бытия  
Время пространство сжимает к точке о бренном,  
И на морском побережье эладских столиц, белопенном  
Кипре надежд Девкалионовых слов "Вот и я,

Галатея!". Очнись, все уснули, и жрицы даже у чаши,  
От Эдипова храма внесенной на стол для царя.  
Красноперсая дева целует, любя, и заря  
Осызает, о люди, глубины познания ваши!

29-31.03.1998

## ПОМОЛИСЬ

*Помолись о нищей, о потерянной,  
О моей живой душе.  
Анна АХМАТОВА*

Помолись, попроси хоть немножко  
Миру — лета, людям — любви.  
И прости своему визави,  
И надейся, жди, словно кошка

На добычу у норки. Конечно,  
Будет скучно, тоскливо, но  
(как всегда в голливудском кино)  
поцелуем закончится нежным...

01.04.1998

## АРГИМПАСА

*Наталье С-ц*

Дочь скифских снов и жрица Чаши — ты.  
Огни в тумане, как в фате — невесты.  
Смолкают птицы, будто бы нашестье  
Татарских орд предчувствуя. Мечты

Крестового похода — в глубь гробницы  
Истории упрятаны. А Русь  
Уходит тихо, оставляя грусть,  
Смиренно принимая из Таблицы

Судьбы предписанное. И отрада — в малом:  
Кто меньший здесь, тот больше в Царстве.  
Там...  
И на погосте старый очень храм  
Преобразится на рассвете алом.

*02.04.1998*

## **И ЛОСИ, И ЧУДЬ ...**

Пространство неведомых сфер  
Зодиакального круга радует душу  
Скитальца. Вотан незимнюю стужу  
Чествует в гости. Кельтов бог Ллер

Учит друидов тайнам. Древляне  
Жен умыкают. Уходят на север  
Готских огней, где руны и клевер  
Гербом на щите. С Вотаном пьяный

Бог Браги на Ладогe. Долог их путь.  
На страже грифоны у золота скальдов.  
У идолов грязных очища из смальты.  
И дикие нравы, и лоси, и чудь...

*03.04.1998*

## **АБСОЛЮТ**

Мир без лета, яблонь и женщин.  
Скромный вечер. Мысли не в ряд.  
И с икон на нас лики глядят,  
Ищут, кто в этом мире есть меньший.

Слов забывая значенье, поют  
Души нерайские Кришне и Гарви.  
С Рима порфиру сдирают, и варвар  
Учит Европу, что есть Абсолют.

*04.04.1998*

## **ДОЧЬ ЕВЫ**

Родившейся под созвездием Девы  
Суждено принять обручальные кольца  
От Рака. Так сразу, как только  
Признают её верной дочерью Евы,

Будет кончено. Вновь расцветут эдельвейсы.  
И драконы у кладов уснут, и Грааля  
Возвратится эпоха, и вновь на скрижалях  
Предначертано будет мраку: "Рассейся!"

Разнесут менестрели песни мирами  
О любви к баронессе князя Олега,  
И что Альфа начала есть точка Омега —  
Окончание круга огней с колдовствами.

*07.04.1998-16.06.2009*

## КОШКИ

Наши встречи — случайны. И правды в них нет.  
Улыбнемся, толком не зная, что счастье  
Нас поймало давно в свои властные снасти,  
Отпустить не желая на вольный рассвет.

Мы приручены, серые сытые кошки,  
Утешаясь иллюзией смелости барса.  
"Где хочу — там хожу", — наш девиз, только фарса  
отродясь, в слепоте не видим ни крошки.

*07-8.04.1998*



## **ПАНТЕРА**

*Еще люблю я черную пантеру,  
Когда она глядит перед собой  
В какую-то внежизненную сферу,  
Как страшный Сфинкс в пустыне голубой.  
Константин БАЛЬМОНТ*

*Черная пантера на твоём медальоне  
Медленно, размеренно жевала дым...  
Олег КОРОТАШ*

Черная пантера на твоём медальоне  
Хранит от сглаза. И даже может  
Ответить взглядом чаши. Дороже  
Обойдется кудеснику страсти на троне

Попытка твоим овладеть сердцем.  
Но ты ведь тоже кошка, и хочешь  
Озерного карпа в когти очень  
И насладиться терзаньем зверским!

08.04.1998

## ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ

*Посреди галдежа городского  
В голубых уголках тишины,  
Ничего не случилось такого,  
Что достойно масштабов страны.  
Иван РЯДЧЕНКО*

Ничего не случилось... Влюбился.  
Тихо-тихо ушел в монастырь  
Месяц-князь, мне оставив псалтырь,  
Удрученному миром на милость,

Вознося красоту в идеал,  
Невечернему радуясь свету,  
Привечая и Леду, и Лету  
И, целуя любимый овал,

Подносить дань созвездию Девы,  
Словно хадж, где Бел-Камень-Горюч,  
Где прохлады пробился ключ  
И его прячет в тайне клевер.

08.04.1998

## **АВСТРИЯ**

Сквозь сумерки ночного бытия,  
В глуши уснувших городских порталов  
Звучат тирольский трель и бег вод талых,  
Прелюдию весны земли творя.

На крышах — голуби, на чердаках — просветы.  
Считает звезды кот, хранитель марта.  
И мыши в это время столь азартно  
Танцуют под Луной вальс на паркете...

*08.04.1998*

## **ЗНАКОМЫМ**

*Зеновию Турчину  
и Олегу Гринкевичу*

Скудость мира в окне Бытия,  
Сила духа и воля к власти,  
Дама сердца червонной масти,  
Кадуцея подруга — змея, —

Это знаки любви. Влекумы  
Маргиналы к пространству лож  
И массонским символам. Что ж,  
Астрологий и физиогномик

Отставляя в сторону тексты,  
Дарят милым счастье. Помалу  
Умным модно быть неформалу,  
Запивая пивом бифштексы...

*09.04.1998*

## УЛЛИС

*... Услышать пение сирен  
означает: из Уллиса, которым  
был, стать Гомером.  
Морис БЛАНШО*

В округлостях груди не статуй  
Философ смог познать вершины  
Аксиологии. Причины  
Весомые, не то, что атом

Лукреция. Размечен путь.  
Лишь Уллис, услыхав Сирену,  
Остался жить — и в бури пену  
Пошли искать певуньи суть.

09.04.1998

## О НАС НЫНЕШНИХ

Стандарты безопасности отнюдь  
Нас не спасут. В греху сторим, не зная,  
Что воспитала века волчья стая  
Нас, как царей богини Рима грудь.

Нас не спасут? Судимы мы и кары  
Не миновать? Не быть нам? Не уйти?  
Псалма святого нам не вспомнить стих,  
Во всех страданьях обвиняя старый

Мир равнодушия, уныния и зла,  
Вины не видя за собой сегодня.  
Милее нам бутылки "белой" сводня  
И совести не утрашит игла,

Пронзающая сердце. Мысли наши  
Давно на дне невзгод. А посему —  
Обречены подставить лоб клейму  
И лишь шептать смиренно "Отченаши"...

*11.04.1998*

## ФЭНТЕЗИ

Приложение на осень Бытия —  
Ярость грусти, устрицы на завтрак.  
Уплывает счастье. Астронавты  
Ищут Новый мир, чтоб воссиял

На спиральном круге герб Столицы.  
Сто зеркал и сто видений сна,  
Соревнуясь, отражают знак  
Для гаданий в небе — ауспиций.

Тишина, ночная благодать.  
Ангел крылья разложил на лицах.  
У Грааля спит последний рыцарь,  
На челе храня любви печать.

*19.04.1998*

## **ЧТО МИР**

Мир есть борьба. Азарт и спорт здесь боги.  
Но слалом мысли Вера, одолев,  
Как царственных геральдик русский лев,  
Гранит сомнений рушит нам под ноги,  
Освобождая, будто древний Зевс  
Ударом молнии из камня, Крона чрев,  
Источник Истины, и Жизни, и Дороги.

*28.04.1998*



## ПЛЕРОМЩИКАМ

*Владимиру Ешкилеву  
и Олегу Короташу*

Старик и море. Жрец и Абсолют.  
И мысли мелкие, как рыбы и медузы,  
Как македонские фаланги взяли Сузы,  
Так волны в скалы подсознания бьют,

Мстя первородству Бытия. И яхты  
Обречены — за валом третий вал...  
Но все же рвется к берегу нарвал<sup>1</sup>,  
На предков земноводные ландшафты.

03.05.1998

---

<sup>1</sup> самоубийство новозеландских китов-нарвалов наука не может объяснить

## ИГРА

*Светлане С-ковой*

Игры наши не стоят свеч.  
Спрятаны шахматы в темном чулане.  
Сломана строчка в письме к Светлане.  
Умер, несбывшемся, мысли смерч.

Пал Актеон, подглядевший Богиню, —  
Истина брeнная мстит неофитам.  
Спрятаны шифры от Книги, пресвитер  
Новых языческих снов Украину

Тщeтно пытается взять себе в жены.  
Тщeтны желания, тщeтны надежды.  
Вечна любовь лишь, и райские нежные  
Гурии-девы, где царствует Оный.

*08.05.1998*

## **ЕЁ ЯВЛЕНИЕ**

Последний день весны. Болея,  
Я жду её явления, но  
Она приходит только сном,  
А в нем — красавицей. И Змея

Старинного сгоня прочь  
В кусты, где прах и яда страсти  
Рвя силой бытия, а ночь  
Сапфирный дар укроет вором,

И дочь из будущего мне  
Воспоминанием о сне  
Подарит смеха полный короб...

*31.05.1998*

## ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА

*... Виноват ли я в том,  
что из камня любви  
Вдруг явились и искра и пламень?  
Владимир СОЛОГУБ*

Мы разминулись во времени. Боги  
Так пожелали, играя, и снами  
Гиперборейцы сходятся к Бrame  
Вместе молиться в начале дороги

Новой Конкисты. Тираны и пламень  
Нам не преграда, а золото века  
Идолом нашим не станет. Нам Мекка —  
Там, где Евразия точит о камень

Мечь-кладенец, и где крест на горе,  
Там, где валькирии войн — на коне,  
Там, где Империи поступь, в огне  
Где уничтожен гордыни наш грех.

31.05.1998

## КЛИНОК И ЧАША

Красавица, Луна взошла, усни!  
Пускай тебе приснятся сказки лета  
Земель далеких. Сын Борея ветер  
Их запах принесет, и вспомнишь дни

Не наших поцелуев... Пусть и втайне  
Останутся они, уйдя в просторы  
Небытия, и время — очень скоро —  
Задует свеч огонь иконы крайней

Во Храме Бессознательного. Пусть  
Иль в помощь, иль в награду наши руки  
Друг другу дарят благодать и буквы  
Читают (тел писания), и грусть

Поэзии экстаза и лукроз...  
Клинок и Чаша. Жар любви и визг,  
И рвущийся к всевластью Василиск,  
И глубина "Новых метаморфоз"...

*05.06.1998*

## АРИЙЦЫ

*...Последние арийцы — мы.  
Александр БЛОК. Дневник  
(М., 1989, стр.261)*

На Север, на Север, на Север!  
Уходят арийцы. И путь  
Их долог и страшен. Клевер  
Им герб, их радость и суть —

Ведийские песни. И жертвы —  
Огню (о Агни!) и Солнцу.  
Их путь — арийский и первый —  
На земли древних эстонцев

И чуди югорской. Вперед,  
За Сурьей-звездой, одесную!  
Арийская раса грядет  
И кровь свою молодую

(минуют века!) сохранит,  
и почву сознания древних  
учителей-риши. И Крит  
вновь будет арийским! Гневно

Ахиллов взгляд упадет  
На воинство Трои базаров.  
Разрушат её и гнет,  
Паденье восславят фанфары

Языческих орд, и скифы  
Повергнут Египет. И рок  
Забудет семитские мифы  
И жен вавилонских пороков ...

05-06.06.1998

**ПАМЯТИ ЧЕЗАРЕ АНДРЕА ДЖУЛИО ЭВОЛЫ  
(1898 - 1974)**

Здесь — Поднебесье! Древний здесь  
Ариец меч точил свой. Пламень  
Его клинка дурную спесь  
Сбивал с врагов, бросал на камень

Поверженных их, принося  
Яриле в жертву, на просторах  
Здесь реял Блага мира стяг  
И был рабам он страшен. Дорог

Он был наследникам героев —  
Их внукам-русичам. Теперь  
Тебе решать — идти ли боем,  
Как древний предок твой, иль дверь

Хибары хилой (в смрадной куче  
Из муравьев и трутней, низких  
И потайных ходов гадючьих)  
Закрыть от брани Духа визий?

*15.06.1998*

## ИСКАНИЯ ГРААЛЯ

*Владимиру БАКУ*

Червленый лев обвенчан с Бланшефлёр.  
Искания Грааля в землях Девы  
Завершены. Король-рыбак свой невод  
(сей древний Нимврод) сбросил вновь в фиорд

Вольсунгов меч добыть из дна пучины,  
Вонзенный в камень ассом. На "авось"  
Его пытался Локи взять ("Лосось"  
С тех пор он назван), Нибеллунгам сгинуть

Предрешено судьбой. И в водах Рейна  
Жена Этцеля и вдова Сигурда  
Заключением охранила, и абсурдно  
(пока века не свершены, фрейлейны

его хранят) пытаться в мир внести,  
ведь все равно утащат злые змеи —  
так потерял цветок свой Прометеев  
друг Гильгамеш, уставший на пути.

*15.06.1998*



## ФЛУАР — ДЕВЕ БЛАНШЕФЛЁР

На пепелищах мира  
Седые времена.  
И яркий блеск сапфира  
С небес сверкает нам.

Любовь угодна Богу,  
А ты — другому. Он  
Колдует понемногу  
Средь сущего и крон

Сознания надежды.  
И кличет Бытие  
Лишь тех, кто как  
и прежде

Сокровище свое  
Хранит в груди,  
невзгодам  
Лишь бросив слово "Нет!"

И над планетой всходит  
К нам метафизик свет...

*17.06.1998*

## ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА

Где Дева Радужных Высот?  
Где Красота Софии?  
Где Облачных Путей Порог?  
Где зреет Жизни Финик?

Где Осень Бытия? Где Сон  
Египетской Пустыни?  
Где пилигриму бить поклон?  
И где любви Святыни

Нам возвести? Молчишь? Но знай —  
Вселенная Едина.  
Сокровищ встретит нас Синай  
Из сказок бедуина

И обвенчает Слово. Здесь,  
В душе — и думы, дело.  
Да будет так отныне! Днесь  
Восход над миром белым.

*18.06.1998*

## ГРААЛЬ

*...Ищущий не сможет его найти.  
Должно прийти полное усвоение.  
Искать не ища — в этом состоит тайна.  
Рудольф МАЙЕР*

Грааль не ищи. Будет время —  
Он явиться сам. С небес  
Прибудут сонмы чудес  
И сны миротворцев. Племя

Далеких ангелов здесь  
Останется. Конь карноухий  
Известие Деве из бухты  
О милом прибытии вестъ

Внесет.Его каравелла  
Под алым парусом реет  
Из Индии древней — Бомбея,  
Калькутты базаров их спелых

Фруктов, пряностей, слов  
Священных гимнов "Ригведы", —  
К родным очертаньям Медведиц —  
Сапфирных созвездий-стихов.

24.06.1998

## **МИФ БЫТИЯ**

Онтологический миф Бытия  
Радует. Души скитальцев  
В сонмищах горних и дальних  
Ждут наслажденья. В ямах —

Плоть, телеса. А в очах —  
Пустота вселенских масштабов.  
Скифский клад. И цыганский табор  
На кургане веками спустя.

26.06.1998

## ГЕЛИОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ГИПЕРБОРЕИ

Великое кольцо искателей Вселенной  
Тайн Времени, Пространства и Причины  
Восходит Истиной из хаоса пучины,  
Из тины обывательства. Быть пленным

Мирского бытия есть фатум земноводства  
Шумеро-вавилонских беспокойных  
Корней цивилизации. На койне<sup>1</sup>  
"восход" есть "гипер" — Феба превосходство.

*27.06.1998*

---

<sup>1</sup> Койне — общегреческий разговорный язык

## ДРУИД

Мир имманентен. Ночь сознания  
Ждет Солнца: "Истина, взойди!"  
Влюбленный Деве шепчет стих,  
Подсолнух, утомленный танцем

Вокруг светила, спит. Орест  
Постмодернизма Эвменид  
Желает ублажить. А Сид  
Неистовый свой палимпсест

Вдове Людмиле в дар подносит  
(Руслан застольем завершил  
свой путь борьбы шулящих сил),  
как Локи-бог, большим лососем

в пучину страсти и любви  
уходит. Рыцарь он? Друид —  
толкует сны вина обид,  
снимает порчу с визави.

28.06.1998

## ТАЙНА ТАЙН

...И Конан-варвар рвется снова в путь.  
Ночное небо эпос не расскажет.  
Луна, как амазонка, что на страже  
Пронзить врагу готова смело грудь.

Копье Грааля и копьё Ахилла  
Излечивают раны. В сердце — грусть  
Уймут глаза любимой девы... Пусть  
Лишь на одно мгновенье приоткрылась

Нам тайна Бытия. И ты надеждой,  
Как Артемида ловко Актеона  
В оленя превратила (он ведь лоно  
Увидел, тайну тайн), сегодня грешный

Наш мир преобразила, очень нежно  
Взяв на ладонь и поцелуем губ  
Благословив. И ангельский глас труб  
Провозгласит процессии неспешный

Приход Царя. Воссядет на престоле,  
И сонмы херувимов возликуют.  
И будет все повержено, что всуе,  
И отдано в любви Его лишь воле.

28.06.1998

## **ВЛАДИМИРУ ЕШКИЛЕВУ**

Воззвать к апофеозу Бытия.  
И карма Украины рок изменит  
Великого Кольца, и брани гений  
Отдаст несовершенное огням

Небесных битв. Титанов боги свергли,  
Арийский путь в тупик зашел базаров  
Семитских городов. И мира старость  
Надеется на радужность энергий

Метафизических начал добра.  
Преображенный Эрос ввысь возводит  
И ницшеанский "вечности колодец"  
Засыплет невысокая гора

Фавор. И будет сердце полем  
Последней рати, где исчезнет зло.  
Назад не взглянем праведно, как Лот,  
Сумев свой интерес подвергнуть воле.

*29.06.1998*



## ГРААЛЬ — 2

И как Святой Грааль был возвращен Востоку,  
Как день сменяет ночь, владычицу Обширной  
Земли (о королева, на рыцарском ли пире  
Не помнить о тебе, тоскливо вняв пророку?),

Женой ушла в Саррас Репанс де Шой,  
Грааля хранительница-дева,  
Единорога мавров смирительница гнева  
И крика пьяных наваждением сойк.

Их Персеваля свел сквозь доли глас,  
И Галахад, и Ланселот вернулись к Богу —  
Всего в пути встречалось понемногу  
(и обвиненья, и толпы хвала), —

но стоило гордыней пренебречь —  
и таинство Грааля совершилось,  
и величайшая под небом новым Милость  
свой дар внесла. Не мир страстей, но меч.

*23-30.06.1998*

## ПАМЯТИ ЛЬВА ГУМИЛЕВА

"Нéти — нéти" — "Ни то, ни другое".  
Это древний ведический слог.  
И мечта о вселенском покое.  
И блаженства достигший йог.

Юг Арийский уснул, не зная,  
Что на Севере горных троп  
Рвется сила играть молодая —  
Украина-Русь, от Европ

(двух — Латинской, Германской) взяв  
эстафету Империи Мира.  
Ей начало князь Святослав  
На все стороны, на четыре

Заложил. И поверг хазаров,  
И болгар, и ромеев. Дух  
Он развеял рабских базаров  
Чистой сталью меча. И слух

Разнесли от Баку до Мессины  
О Руси, о смелости скифа,  
О победе над родом змеиным —  
Иудейским (купцами халифа)...

30.06.1998

## КОЛЛЕГАМ - АЗЕРБАЙДЖАНЦАМ

*Юрию-Юнису Ибрагимовичу Султанову  
и Фархаду Гардашкан-оглу Туранлы*

Древняя степь Евразии —  
Мать этносов смелых.  
Ты Богу молилась, наземь  
Свергая врагов. Делом

Великим Юга не взята  
Ты в плен (Падет Вавилон!).  
Невеста не злата, булата —  
Супруга, и сын твой — закон

Кочевий и рода. А песни —  
О храбрых героях. Конь —  
Друг верный и масти небесных  
Он молний. Жертовник — огонь.

Курганы — стражи пространства.  
Над ними — Тенгри. А герб —  
На знамени древнем шаманском —  
Звезда и светила серп.

30.06.1998

## ОЗВИСЬ!

Без ясности, пространства и любви.  
Уходишь, оставляя мне надежды.  
Ты — Дева-Лебедь, дочь вершины снежной,  
Среди людей чистейшая. — (Озвись

К моим мольбам, архангел Гавриил,  
Хранитель белой лилии и чаши!). —  
И ты от дня ко дню свежее, краше  
И лик твой, Ольга, Солнцем разбудил

К добру в душе. И ангелам на башнях  
Приветствовать, и юный падишах  
Лишь будет о тебе мечтать, во снах  
В твои глаза взирая цвета яшмы.

*06-07.07.1998*

## ВЕК БРОНЗЫ

Век бронзы, тишины и женского уюта.  
Серебряный лик звезд — на небе, далеко.  
Еще одна осталась к полуночи минута,  
С последней каплей грусти проходит в горле ком.

Молчи, не говори... Нам райских снов не надо.  
Не надо слов любви, признаний... И прости...  
Порывы наши тщетно сознания ограда  
Пытается унять, нас спрятать взаперти

Ей не удастся. В горы, к светилу на вершины,  
Где цитадели фей и эльфов, мы уйдем!  
И сбросим вниз презренных балдахины,  
Под небесами будем Любовь и мы вдвоем.

*05-06.07.1998*

## ВОСТОЧНАЯ ТРАГЕДИЯ ЛЮБВИ

Трубы, зачем вы, трубы?!  
Муж меня старый погубит.

Вот он идет к дверям.  
Как мне теперь скрыть срам?

Милый — в объятья мои!  
Пусть о нас весть соловьи

Миру поведают! Пусть  
С песнями ихними грусть

Сердце сожмет у подруг,  
Вспомнив о нас, о двух,

Знавших только любовь ... —  
Блеск ятагана. Кровь.

Ночь в моих черных глазах.  
Спи, милый мой падишах...

07.07.1998

## **НАШЕ СОЛНЦЕ**

В нашем небе — наше Солнце. Мы с тобой вдвоем.  
Пусть горит в их мире страшном "синим все огнем".  
В наших взглядах — высь лазури и любви слова.  
В ихних — жалкие надежды и худа молва.

В наших песня — сила, горе, вера и борьба.  
В их — измученные фразы, праздник без забав...  
Мы целуем страстно, нежно, "всем смертям на зло".  
А у них на сердце — вечность брани, дрызг и склок.

*11.07.1998*

## **БЕЛАЯ БОГИНЯ**

Здесь озеро Чад. И предков наших земля.  
Жирафы кочуют, как стражники вдоль границы.  
Я жду, все взирая на древних петроглифы-лица  
На скалах, надеясь увидеть любимый взгляд

Белой Богини. В страсти, в экстазе, на грани  
Нашего мира и мира иных пространств  
Всходишь звездой обещания нежности в танце,  
Красноперсая, юная, с легкой поступью лани!..

*16.07.1998*



## ХАНТАМ

*...Маленький народ мой,  
ты в тайге бескрайней  
деревцо одно!  
Роман РУГИН*

Малые народы Севера...  
Глупое очень название.  
Известно — под дубом дерево  
Меньшее (ведь в глухомани)  
Гибнет без света.  
Так и ваши народы —  
Ханты, манси, коряки и кетты —  
Древние, и от природы,  
Неужели исчезнут  
Под тенью великих строек  
И напомним кто-то небрежно:  
"И у них были эпические герои..."?

16.07.1998

## НА ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЕ ОСТАНКОВ ПОСЛЕДНИХ ВЕНЦЕНОСЦЕВ

*...Кто начал царствовать Ходынкой,  
Тот кончит, встав на эшафот.  
Константин БАЛЬМОНТ,  
"Наш царь" (1906)*

Спите, господа! Не мне судить —  
Праведны вы были иль витийство  
Оправдало все-таки убийство  
Ваше ими. Только дела нить,

Связь эпох оборвана, и вами  
Жаждут воскресить то, что ушло...  
И смотрите — подданные лоб  
Размозжить готовы свой во храме,

Лишь бы быть империей!.. Ну что ж,  
Раз Чечня опять им не наука,  
Вижу тень я нового мамлюка —  
Он повергнет снова в рабства дрожь.

17.07.1998

## **РЕРИХИАНЦАМ**

Человек и Бытие — вопрос познаний.  
Грамотность — терзанье словарей.  
Набегают мысли, как Гирей,  
И отходят, словно жар от грани.

Здесь граница. Здесь постом стоять —  
Охранять Державу Ноократов.  
Русская Икария когда-то  
Здесь была. Теперь тут наша рать,

Наше поле, нашей славы сеча,  
Нам кулик теперь поет... Рассвет,  
И с далека, где страна Тибет,  
Всходит Солнца Красного предтеча ...

*18.07.1998*

## УШЕЛ НАШ ДЕНЬ

Усни, моя любовь! Ушел наш день,  
Когда двух лебедей в июльском парке  
Мы встретили. И было очень жарко,  
И от прохожих спрятались под тень

Большого платана (Откуда это диво  
В глуши Галичины?). Давно слова  
Известны все для сердца естества —  
И потому молчим мы, будто Шива

С любимой Деви-суженной... И август  
Нас непременно обвенчает... Боги —  
Отнюдь не мы, унявшие тревоги,  
Но лишь любить и не грустить оставшись...

*19.07.1998*

## ЮЛДУЗ

Будь со мной, моя надежда,  
Будь, не оставляй!  
Чувствуешь, как моря свежесть  
Нас ласкает? Рай

Также был у края моря,  
Ветер озорной  
Дух его вносил, не споря,  
Изгоняя зной.

На твоих губах прохлада,  
Райской соли вкус!  
Ты целуй, целуй, отрада,  
Звездочка — Юлдуз!

09.08.1998

## **ДВАДЦАТОМУ ВЕКУ**

Все те же противостоянья —  
Планет, религий и любви,  
И континентов к Эгнэ сдвиг,  
И судеб бранных — к вещей тайне.

Двадцатый век, сойди скорей  
(как ты гремуч, обманчив, сложен!),  
пусть Агни плоть твою всю сложенит  
и унесет дух в эмпирей!

*11.08.1998*

## СИМВОЛИЗМ

*С неба скользит метеор...  
Валерий БРЮСОВ*

С неба упал метеор —  
Имя её загадал.  
Солнце взошло выше гор —  
Падает луч на портал.

Вижу тебя и псалмы  
Сами срываются с губ.  
"Боже Единый, громы  
грянут из ангельских труб!"

Землю очистит гроза,  
Ветер сметет все к бездне.  
Неба огней бирюза  
Всходит хвалебной песней.

11.08.1998

## УКРАИНСКИЙ МОРМОН

*Я - жрец Изиды светлокудрой;  
Я был воспитан в храме Фета...  
Валерий БРЮСОВ*

Теперь я также жрец Изиды,  
Творю мистерии Царице,  
Познавший Канга силу критик,  
Язык любви и интуиций.

Я был воспитан в храме Фета,  
Огней вечерних литургий,  
Познал я таинство эстетик  
От жриц двух светлых и благих...

Затем был друг в саду Ликея —  
Постичь он мудрость научил,  
А чистоту любви — лилея,  
Стоящая в сени светил.

Им благодарен я, но прежде —  
Родным за доброе во мне.  
И утром, открывая вежды,  
Я им прошу послать с небес

Того Неведомого Бога,  
Утешить, и простить, спасти ...  
И чтоб в серебряных чертогах  
Их вечер был всегда лишь тих.

11-12.08.1998



## МУЗЫКА

*De la musique tout chose.  
P. Verlaine<sup>1</sup>*

Музыка прежде всего.  
Язык интуиции, то есть,  
Стих или просто повесть —  
Все это путь одного

Странника с сердцем тоскливым,  
Мнящего в Таврии Скифов  
Юную деву, шифры  
Трансцендентных игривых

Парк<sup>2</sup> разгадавшего. Дни  
Проходит он с грезами ночи,  
С пафосом слов пророчих  
К храму, где Весты огни.

14.08.1998

---

<sup>1</sup> Музыка прежде всего. (франц.)

<sup>2</sup> Парки — древнегреческие богини судьбы

## КЬЕРКЕГОР

*Когда все оказывается в тупике,  
когда мышление останавливается,  
когда речь становится безмолвной,  
когда объяснение в замешательстве  
убирается восвояси , - тогда должна  
быть гроза.*

*Сьерен КЬЕРКЕГОР (1813-1855)*

Рыцарь смирения, внемли!  
Ангелы Божьи с тобой!  
Дух пронесется грозой  
Сердце утешить, как землю

Капли дождя с Востока.  
Богу возможно все!  
Сдвинуться горы, снесет  
К бездне бездонно-глубокой

Гордое рвение к небу.  
Вера прорвется, как луч,  
Сквозь невозможного путч,  
Ужас Эдиповых требищ —

К тем, где сила любви  
Жажущих воли к власти,  
Юной принцессы династий  
Марсианской крови!..

15.08.1998

## РАСКЛАДЫ

*День вечерел. Мы были двое...  
Федор ТЮТЧЕВ*

Ты — знакомая и незнакомая.  
Летний день — на исходе.  
Потайные взоры истомы,  
Робки души к свободе.

Мы молчим. Миг уходит,  
Оставляя лишь сон  
И напевы мелодий,  
И мечту-камертон.

"Суждено ли?" — гадали,  
но "расклады" свои  
древних рун — волчьей стаи  
лунной Фрейи<sup>1</sup> любви.

*17-19.08.1998*

---

<sup>1</sup> Фрейя — готская богиня любви

## ЭРОТИКА

*Эрос, непобедимый в битве.  
СОФОКЛ, "Антигона"*

Девушка, чьё имя я забыл,  
Улыбнулась на прощанье. Где-то  
Её образ встанет Солнцем сил  
Высшей метафизики поэта.

Где-то мир её сиянья глаз,  
Где-то губ её весна, и лона,  
Бёдра — Симплегады, а Парнас —  
Холм Венерин. А стезя Платона —

К пифии пещере, что под ним.  
Блик костра танцует змеем, весел...  
Эросу слагаем сладкий гимн,  
Нынешнего века Геркулесу.

20-21.08.1998

## ПЛЕН

*Я - пленник (горе побежденным!)  
Твоих колен и алчных уст.  
Валерий БРЮСОВ*

### Вариант 1

Ты на девятом этаже,  
Подружка кошек и звезд,  
И в вышину дивных грез  
меня уводишь уже.

Но наша ночь стороной  
Уходить прочь, навсегда,  
И в сердце жмет, как удав,  
Любовь виденьем ста снов.

В них — только ты, и мечты,  
И наши ласки — нежней,  
И танцы первых огней,  
Смущенье, робость и стыд.

23.08.1998

## Вариант 2

Ты на девятом этаже,  
Подружка кошек и Луны,  
Душе моей упасть, уныть,  
Приняв с покорностью твой жест

Изгнанья прочь. И стороной  
Уходит ночь (и навсегда?!),  
Сжимает сердце, как удав,  
Любовь видением ста снов.

В них только ты, восторг мечты,  
И наши ласки все нежней,  
И муки таинства огней:  
Смущенье, кротость, трепет, стыд.

23.08.1998

## ЛИСИЦЕ

*Лэси Д-цкой*

Я тебе наколдую счастье  
И не сглазит его никто.  
Никакие мира напасти  
Не смутят Геликона исток.

И жестокий облик Медузы  
Я повергну в Аид "роковой".  
Я — Персей, я — хранитель музыки,  
Я — восторг, Андромеда, твой!

*21.07-26.08.1998*

**"Я назвал её солнышком..."**

Как Солнце из бурь океана,  
Как радуга дивной мечты  
Приходишь с улыбкою Ты —  
И сердце нежностью пьяно,

Любовью, надеждой сладкой,  
Виденьем сквозь сумерки грёз  
Жемчужин Истины — слёз,  
Извечной женской загадкой...

26.08.1998



## **AD ASTRA!**

Сомнения, прочь! К звезде  
Арийских рассветов — рейте!  
Играйте на бубнах и флейте  
Нам марши спартанские! Где

Гигантские волны Востока?  
У скал Новых Фермопилл,  
Где воин эгидой укрыл  
Свой взгляд от Медузы рока,

Стеная врагов-горгон,  
За золото Аримаспейи  
Сражаясь, за дочь Птолемея  
И Марка Антония трон.

*09.09.1998*

## ЛИСИЦЕ — 2

*Лэси Д-цкой*

В стране утренней свежести  
Твоих красных щек.  
В устах — таинство нежности,  
В глазах — любви огонек.

К нему мотыльками фантазии  
Летят и гибнут ... Ну что ж,  
Надеемся, что не сглазятся  
Также сны твои больше... Дождь...

*09.09-09.10.1998*

## Ад-ДИНА<sup>1</sup>

Сияние иного бытия.  
И осень сенью платана над Савлом.  
Пророк взывает к миру с волчьих ям.  
Европу-Дездемону душат мавры.

Над гордою Иберниєю — вал.  
Час Океана пробил — силой Тары  
Король, Самилданахов сын, играл.  
Теперь друидам не молить Стожары.

Горите, небеса! Грядет Сион!  
Новых эонов — новые рассветы...  
Но путь еще далек, и горек стон.  
И только вера знает все ответы...

13.09.98

---

<sup>1</sup> "Вера" (араб.)

## КОНТРАСТЫ ЭПОХИ

*Сафармураду УТОЕВУ*

Когда Риму под ноги пали этрусские Вейи,  
Аристокл-Платон пировал в саду Академа.  
А когда у Тарквиний сошлись аппенинские рати,  
В Эпидавре, в театре, душа ушла в эмпиреи,

Очищенье изведав, как будто в огне олеандр.  
Теофраст, Аристотель, синоды актеров-технитов...  
И последняя битва Эллады при Херонее,  
И над Азией тенью губитель её — Александр!..

*29-30.09.1998*

## **ВНОВЬ ВОЗВРАТИТЬСЯ**

*Сергею АВЕРИНЦЕВУ*

Мямлишь, старик!.. Ну и мямли себе, в кой-то век!  
И Сенека испил яд эпохи, и где уж нам, грешным!..  
И актеров — трибуны. И зрителя сонные вежды  
О покое молят Неизвестного Бога... Привет!

Пусть Аврелия Павлу ответит любви поцелуем.  
Пусть в театре к зверинцу допустят зрителем Сартра,  
А к Сизифу — Камю... И хранит их пусть Тартар!  
И Европе-изменнице — матерью царских младенцев.

И пусть будет Тельцу, Козерогу, и Овну, и Раку!  
Круглый год, как арена игры гладиаторов, с жизнью  
Там и тут на Весах. Львы пустыни — останутся с тризной,  
И с Гиперий на Схерию вновь возвратиться Феаку!..

*11.10.1998*

## ФИНАНСИСТКЕ

*Where, Art Thou, Muse  
That Thou Forgets So Dong?  
W. Shakespeare*

... Ну что ж, Финансистка, прощай!  
Уходят на Север боги.  
Теперь мир предельно строгий:  
Здесь золота власти Синай.

Здесь царство Исхода к Закату,  
Здесь храмы Тельцу и базары,  
И жрицы идолов старых,  
И рентных неврозов фатум.

Здесь почки — и те золотые.  
Из платины — листья деревьев...  
Но вспомни предание древних:  
К чему прикоснешься — стынет

В металле, в конечном итоге —  
Без близких, тепла и любви...  
Но сколько тогда не зови,  
Спасенья не будет... Лишь стогон...

12.10.1998

## ОРИГЕН

Волшебница, уйми мою печаль,  
Пусть осень вспомнит вновь о нас когда-то!  
Но мы — уйдем. И универсум — в атом  
Сожмётся вновь... За далью — будет даль,

И будет все опять же... Пилигримы  
Ночлег устроят на пути к Вратам...  
Но крик младенца также будет там,  
И возликуют в небе херувимы!

22.10.1998

## **ДЕВА НОЧИ**

Твоя улыбка — страсть любви и жизни.  
А воля к власти — поцелуи губ...  
Сверхчеловек не знает слова "кризис".  
Он — пафос Солнца и арийских труб.

А ты — его кудесница! К Синаю  
Ведет твой образ пилигрима прочь.  
Под покрывалом для него, играя,  
Жемчужину хранишь ты, Дева-Ночь!

22.10.1998



## К НЕВЕДОМОМУ

*Наталье С-ц*

... И ангелы взошли к неведомому Небу,  
оставив здесь тебя посланницей Зари.  
И будет снова осень... И сердцу — томный ребус,  
И город на закате — как кардинальский Рим.

Ты спишь и видишь склоны, уснувшие вершины,  
Храм древний запустевший. И рыщет дикий зверь.  
А я в молитве к Деве. И песни камышинных  
Царевен мне мешают... Шкребется кошка в дверь...

*22-23.10.1998*

## ЮРИЮ ИЗДРЫКУ

Я ухожу на остров КРК,  
В далекий город мой.  
Там — сон вершин, там — бьет прибой,  
А берег — чаек крик.

Там лес густой, дорог изгиб  
И танцы дивных фей!  
Уйди скорей, уйми скорей  
Надежду в сердце. Гриб

В кустах найду, свою мечту  
Я засушу — и прочь?..  
Вновь будет день, и будет ночь,  
И вновь любить лишь — ту?

01.11.1998

## **ФИЛОСОФУ МЕТАФИЗИКИ РАССУДКА И РАЗУМА**

*Владимиру ВОЗНЯКУ*

Всё те же масти. Тот же мысли крап.  
Лик королевы. Осень. Дождь на лицах.  
Не спит на чердаке данайцев птица,  
И мир одет в сомнений черный драп.

Для остальных же — сон. Чудовищ — мало.  
Оттенки истины. Мораль, закон? — Забвенье.  
Кумиры сладостны. — И приступы мигрени,  
Коньяк и кофе, у камина — одеяло...

*06.11.1998*

## И МЫ

*Наталье С-ц*

И мы уйдем. За счастьем не всплакнем?  
Что часто — то избыточно у жизни.  
И символы — как мед слизнули гризли.  
Растает небо пламенным огнем.

Уходят наши ангелы. Прощаем, —  
Влекут нас потайные мысли в сад.  
Ключи от нас упрятаны? Встократ  
Милее в небе видеть вольных чаек...

*08.12.1998*

## ЗАБЫТЬ

*Забыться и забыть и сбросить это бремя,  
Покуда свой клубок разматывает время...  
Шарль БОДЛЕР, "Цветы зла"*

Забыться бы, уйти!.. Все прочь, долой и в бездну.  
Померкнет пусть звезда, спираль свой сонный круг  
Пусть остановит. Мрак — старинный верный друг —  
Навеки нас укроет, боящихся и местных,

В глубинах Храма. Ад разверзнет поцелуи —  
И ангелы взойдут. И звери из берлоги.  
И тень теней от жизни многих логик,  
Не призрак Гамлету, ответит: "Всё есть все!"

16.12.1998

## **ВВЫСЬ!**

Да, ночь! Да, бренно! На исходе.  
И сов в сознании — кагал.  
Когда-то здесь хорек играл,  
Ликуя, радуясь природе,

И веселя в полете птиц...  
Цель бытия — тянуться к солнцу.  
И воли к власти сыну должно  
Сквозь грусть разрушенных столиц

Прорваться ввысь. К Огню! К Яриле!  
Сквозь мрак субстанций и гештальт.  
Туда, где песней счастья альт  
Влечет лишь тех, в ком крепнуть силе.

*21.12.1998*

## ГРЯНЕТ

Ночь, как прежде, без исхода.  
Столп огня мечты поверг.  
Сзади — враг, и нету брода,  
Ни молитв. Как жалкий смерд,

Уплывают в безграничье,  
Словно Стикса воды в даль  
Все видения. И кличет  
Снова Див на Русь печаль.

Грянет гром — Орда, погромы  
Снова в Киеве? Всё — ад?  
Ни надежд, иссякла помощь...  
Без исхода... Кары град...

23.12.1998

## **ТЫ ПОМНИШЬ?**

Ты помнишь наше Рождество?  
Была метель.  
И белым мир взят волшебством.  
Пушиста ель.

Крещенских вод благословенье —  
На всех живых.  
И ангелов святое пенье.  
В дверях — Жених.

*30.12.1998-19.01.1999*



## ПРЕКЛОНЕНИЕ

*Юнису СУЛТАНОВУ*

Сейчас ведь месяц Рамадан —  
Труда, молитвы.  
Он Богом, без сомненья, дан  
Для дерзкой битвы.

Свершив свой хадж, Пророк наметил  
Пути удел.  
Пусть будет лик Луны всё светел  
Для тех, кто смел!

*30.12.1998*

## **ТИШЬ**

Та, старая Луна, взойдет ли внове?  
О, новый мир, нам будешь ли ты вровень?  
Чудесных королев — ступени в сад.  
Дом бытия — язык. Что тишь оград?

*11-18.01.1999*

## МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ

*Моя возлюбленная есть сокращенное подобие (Abbreviatur) вселенной, а вселенная есть распространенное подобие (Elongitudo) моей возлюбленной.*

НОВАЛИС

Царица Истины, зачем в твоей надежде?  
Она — с другим. И друг он, милый — ей.  
Им ночь других, языческих огней.  
А мне — холодной самости: "Как прежде..."

Как прежде все. Как было, так и будет.  
Как волк Луне, мне ей быть верным? Да,  
Быть может, скажет кто-то вслед: "Чудак",  
Но если это мне — из Книги Судеб?..

08.03.1999

## ШИРИН

*Ирине С-к*

Да, ночь нежна. Да, бренно тело. Вточь.  
(Ширин уходит. А Хосров — на троне.  
И сердце бьется. Жертвой — бык в загоне.  
На башне Девичьей огонь злым духам — "Прочь!"

Да, шах. Любовь? Пустыня. Горизонты.  
(Ширин уходит. Уводя и свет).  
Останется лишь тьма, и минарет,  
Звезды мерцанье, и Луна — над Понтом.

Да, будет так! Зурна. Костры из "Гат".  
(Ширин уходит. В монастырь — Ириной).  
И через тысяч лет антиохийский инок  
Молится будет ей, святой до пят...

*26.04.1999*

## **ИРИНЕ С-К**

*Кто скажет нам, что жить мы не умели?  
Афанасий ФЕТ*

Кто скажет нам? Кто скажет нам? Никто.  
И небеса молчат. И ад сознания.  
Душе, лишенной силы покаянья,  
Мерцаньем будет тусклый лишь Кокто.

Да, опиум! Да, древний культ вина!  
И в городском пространстве жизни оно —  
Лишь у тебя. Природа — вне закона  
Здесь. Нежность робких остается нам.

*29.04.1999*

## СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТУ

*Памяти философа Иосифа Ивановича Коваля  
(1932 — 1999)*

"Все сущее причастно к божеству".  
Таким воззрений древних было кредо.  
Теперь лишь — Отчуждение. И бредом  
Все прочее. Лишь мыслям-рандеву

Вдоль площадей, что помнят марш гошистов.  
Постмодернизм. Плерома. Правых толк.  
И человек, как прежде было, волк  
Всем остальным. И сам себе — неистов.

29-30.04.1999

## **ЖИЗНЬ**

Ну что ж, красавица, усни.  
Печаль, быть может,  
уйдет сегодня, завтра...  
Или в пол второго...

Любовь — не сдать  
Экзамен семестровый.  
Она вся — жизнь.  
Она тебя — и сгложет.

*30.04.1999*

## КРИСТАЛ

*Кристалл небес мне не преграда больше,  
Рассекши их, поднимаюсь в бесконечность...  
Джордано БРУНО*

"Ну что ж? Ну что ж? Как хочешь. Уходи!" —  
спелят лучи и слёзы. Полдень ясный.  
Душа задавлена, как грудь тяжелой астмой.  
И с губ лишь "Нет!" во след её пути:

"Не уходи! Останься! Возвратись!.." —  
Не умолить. И не заколдовать.  
Пустая вновь холодная кровать.  
Была ли ты? Иль только лишь каприз?

Иль только лишь забытое виденье  
От солнечной жары?.. Кристалл небес  
Преградой между нами. Хитрый бес  
Ждет платы, чтоб остановить мгновенье.

02.05.1999



## ЭДЕМ

*Рай на земле — это быть с теми, кого любишь.  
Жан-Луи КЮРТИС*

Ну да ладно, куда уж там. Ждите.  
Ночью — света. Зимой — тепла.  
Без азарта, любви... Ушла.  
И нет слёз ей во след... В граните

Навсегда моё сердце в груди  
Под холодной струёй водопада...  
Да, мне большего в жизни не надо,  
Лишь бы с ней... Хоть во сне. Не буди!

01-04.05.1999

## ЕЩЕ ОДИН СТИХ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ

*Чем больше в мире островов,  
Тем больше моря...  
Иосиф БРОДСКИЙ,  
"Столетняя война"*

Прекрасная Дама, меж многих — одна.  
Меж многих — Царевна-Лебедь.  
"Тебя бы увидеть!" — лишился я сна. —  
"Тебя бы обнять!.." — На небе

чертоги твои. И подружки — нежны,  
сплетают венки, и лелеют.  
Ты солнышко ясное. Кто влюблены —  
Богиней зовут своею.

04.05.1999

## МАЙЯ НЕБЕС

*В непробудном сне царевны...*

*Александр БЛОК*

В концах и началах, у хаоса лет,  
Под сводом пустым, без созвездий,  
Спит Дева Прекрасная. Радужный свет  
Заветом грядущее крестит.

Что будет — ей сниться. Что было — ушло.  
Мы — только лишь тени сна.  
Нас всех больше нет, мы — великая ложь.  
Мы — майя небес, пелена...

*06.05.1999*

## ОН ВЕЕТ ЛИШЬ

*Марине А.*

Да, смена жизни. Способ бытия  
летучей мышью исчезает в мраке,  
Луною новой всходит в волчьем зраке  
и гонит прочь в леса от ловчих ям.

Но там — флажки. Судьбу не выбирают.  
Что жалкие потери наши? Числа,  
лишенные какого-нибудь смысла  
там, где всегда не будет больше края...

И ночь густа. И надо вверх идти.  
Надеясь на спасение от взгляда...  
Но Дух Святой не Леда и не Лада,  
Он веет лишь где хочет — смел и тих.

1999

## ПЕСНЯ НОВОГО ЗАРАТУСТРЫ

*Прошедший следом белый ангел  
Прошепчет, что надежда есть.  
Булат ОКУДЖАВА*

Надежда? Да, не более. Но что-то.  
На память только — майский запах губ.  
С омелой даже венчан грозный дуб,  
Перуна древнего, племен славянских тотем.

Сварог создал жену и мужа. Им  
Он начертил пути на небосклоне.  
А ночи бог по имени Воронежъ  
Упрятал тайну. Молний херувим

Возвал к добру, смирению и славе...  
"Надежда есть" , — шептало сердце мне.  
И только здесь, в любви Святом Огне,  
Мы к жизни вечной души наши сплавим!

*10.05.1999*

## ЗА ЧТО?

Да, ты красива. Да, нежна, стройна.  
Да, «умирает сердце за тобой».  
И этим — в мире бренном я изгой.  
Но изгнан и тобой. За что? Стена

Непонимания, рыданий и тоски.  
Грядущее невзрачно. Опустели  
Скамейки в нашем парке. Акварели  
Напомнят лишь когда-то... Тень руки.

Мне оставляешь только долю друга?  
Целую фотографию: "Прощай!.."  
Не нашим будет тоже этот май...  
Хвостом судьба вильнула, как севрюга.

*10.05.1999*

## УШЕДШЕЙ

*Наталье А-н*

Уходя, не прощайся, зачем фамильярность.  
Ты убила любовь. Мне её хоронить.  
И оплакивать молча. Оборвана нить  
Навсегда между нами. Зачахнет кустарник,

Не распустятся розы, колючки не ранят...  
На могиле останется черный валун.  
Но минуют затем ещё тысячи лун —  
Из-под камня забить Святой Иордани!

*11.05.1999*

## **МИФ**

Мир без сказок, без песни, без грусти.  
Без подруги (увы, ушла).  
Эх, «стелись под конем ковыла»!..  
Но зачем без нее мир русский?

Но зачем это солнце на небе,  
Если ночь на душе не осилит?  
Месяц бледен и призрачность лилий —  
Словно с Ледой любимой лебедь...

*11.05.1999*



## ЮНЫЙ СКИФ

Напрасны речи, нет стенаний,  
Напрасны все надежды... Что ж,  
Высокой дальше будет рожь,  
Упрятав пропасть. Милой лани

Изведать суждено тоски...  
Мечты не сбыточны? Все — в Боге.  
Хотя извиистой дороге  
И быть, но гордый юный скиф —

Все напрямик, стрелой своею  
Пространства измеряя ширь...  
Он — Солнца сын, он — богатырь,  
Морскому вровень Одиссею!

*14.05.1999*

## SIT ET NON

Да и Нет? Да и Нет — Симплегады.  
Без субстанций оставлен нам мир.  
У Цирцеи на ложе, и пир  
У Платона, и танцы менады —

Им назначено нас ублажить,  
Рассоветовать в сумерках света  
От прорыва в Акрополь эстетик,  
К Новой Аттике сбить нашу прыть

И направить её к Полифему,  
Где в пещере на стенах — ладони  
Розоперсой богини Лаконик,  
С коей хочет венчаться демос.

*18.05.1999*

**СОНЕТ**  
**(из польского поэта)**

Лохматый фавн бежал за нимфой,  
Глазами тело пожирая.  
Обоих их изгнал из рая  
На землю грешную Тиринфа

Неумолимый Рок. Над нимбом  
Смеется девушка, играя  
(рога причудливы!). И краем  
во-сто-оглазий пилигримма

за ними солнце наблюдает.  
И белой лебединой стаей  
Уходят ввысь, к Гипперборее,

Рассудка мысли... Фавн ликует:  
Поймал подружку, прочье — всуе.  
Богам — банкеты в эмпирее.

*18.05.1999*

## ПАМЯТИ ИВАНА БУНИНА

Бродили тавро-скифы. Улыбалось  
Им солнце в вышине — Богиня мира.  
А на закате, как адепты пира  
Богов с людьми, забудут про усталость.

Их — дикий танец. Страшен мыслей нрав.  
Звериный стиль милее им и краше.  
И жен свирепей нет на свете! Даже  
Дым от костра — и тот из тайных трав...

*19.05.1999*

## КОШКА

Была ли полночь. Три ль часа затем.  
Прощалась с миром кошка у подъезда.  
Её уже усатых ждёт Эдем.  
Мышей там вдоволь. И на солнце — места

Там очень много. Молока, сметаны...  
За хвост никто и никогда не дёрнет!  
В последний раз вздохнула тихо. Танет  
Луна на лбу. На шерсти — звёзды-зерна...

*31.05.1999*

## КРУГИ

*Все на земле живет  
поручкой круговой...  
Арсений ТАРКОВСКИЙ*

Все крутиться, все вертится земля,  
вокруг оси наматывая время.  
Все связано. Все карма, фатум, бремя,  
А разрешение проблем лишь — опосля.

Все будет, да! И человек, и птица,  
И хитрый зверь, и ток воды найдут  
Тот высший, из начальных, атрибут,  
К которому рука богов стремится.

05.06.1999

## **ЖДЁТ**

Смиренно припадая на молитву  
И без условий веру принимая,  
Душа трепещет, жжет огнем живая  
Её любовь. Ведя с врагами битву,

Она, как амазонка ждет Ахилла,  
Царя людей, храбрейшего из смертных,  
Надеется, что обручальный перстень  
Получит от того, к кому стремилась...

*06.06.1999*

## **АНТИЛОГОС**

Ну что слова! Пустая форма жизни.  
Мертвы, слепы, обманчивы, слизки.  
Отбросы бытия, плоды тоски  
Любви лишенных, жалких, низких, лишних...

*07.06.1999*



## ТОЛЬКО

*Нам остаются только поцелуи...*

*Осип МАНДЕЛЬШТАМ*

И все? И все. Да, прочее — обычно.  
Как Запад и Восток, как день и ночь...  
Уходят ангелы. Мечты за ними — прочь.  
Останется под небом лишь язычник.

Он совершит молитву солнцу. Но,  
Оно — слепое, тварное, — молчит.  
И он с ничем. Неписьменный пракрит  
Лишь на губах, и муравей у ног...

08.06.1999

## **ИРИНЕ С-К**

Теперь ты — женщина. Уйми мою печаль.  
Пусть поцелуй напомнит о любви...  
О нет, уйди! Я знаю — визави  
Дороже сердцу твоему. Мне даль

Вновь остается... Глубина сознания.  
Тоска не мира, ангела (Уйди!)  
Что можем знать мы о небес пути?  
Ночь лишь — хранитель. Я же — жрец изгнания...

*08.06.1999*

## Н.С.

... Ну и что, что любит! Перебьется.  
В кой то век такого не случилось?..  
Лето — жаркое. Авось, не будет в малость  
На него мой взгляд... Ведь идиотский

Мир наш... Почему меня избрал он?  
Вот напасть, и тоже мне — поклонник!  
Что мне до ночей его бессонных!  
Рифмоплет, и некрасив, и жалок...

Прочь, уйди! Дай жить мне, а не то!..  
... Что ж, уважить мне твою свободу?  
На весах нам вместе быть. И сроду  
Умножать всегда все сны на сто.

*15.06.1999*

## ДАМАСК

Вещи, разум. Слов кутерьма.  
В нашем мире мы все лишь — лохи.  
Все мы жалки, ленивы, плохи,  
Все — философы, все — как Марр

В стадиальность верим, в стадий,  
Золотой, иль хотя бы в асс...  
И не знаем, что путь на Дамаск  
Постоянный, и не автострадой...

*16.06.1999*

## АД-ДУНҢА ДУВАЛ

"Дольный мир переменчив". Судьба.  
И благие писцы не учтут,  
Что омелы невзрачный прут  
Станет фатумом Бальдра. В зубах

Волка Фенрира мир наш весь.  
Из Парфянского царства ассы  
Прочь на север уйдут от красных  
И зыбучих песков, где песнь

В ритм бегущих худых антилоп.  
Депегёз-Полифем без глаза.  
И Басат-Одиссей на праздник  
Созывает своих пенелоп...

*17.06.1999*

## ФИЛОСОФУ

*Владимиру Николаевичу Фомину*

Умы великие — не боги.  
Их суть — у городской дороги

Вершить разбой, чужие мысли  
Вскрывать, как кошелки у лысых

И тучных негодяев, чтоб  
Лишать мир мнимых правд и проб.

*17.06.1999*

## УШЛА

Ушла, как в песок. Без следов.  
Намеренно скуку сгоняла  
Со мной между "с ним". Да, алым  
Рассветом ты мне! Ведом

Твоими лучами... Ушла,  
К нему, чернокудрому мвру...  
Но бойся! Его ты — завтрак,  
А он лишь — турист на ослах.

*19.06.1999*

## РОМАНС

Нет, не ангел. Теплота земная.  
И улыбка. Щеки — свежесть сна.  
Вот рассвет. Вот лето. Вот сосна.  
Вот луч солнца с листьями играет.

Вот роса — и радуга в ней. Счастье.  
Вот ручей (Куда бежит он?). Трель.  
... Ах, скажите мне, мадемуазель,  
Чей подарок милый на запястье?..

*08.07.1999*



## ГАДАНИЕ ПО ПТИЦАМ

*Я не хочу свободы без любви...*

*Виктор ШИРАЛИ*

Но и любви я не хочу без неба.  
Молитесь, русичи! Грядущее молчит,  
Как древний истукан ваш Святовит  
На капище, на жертвах и на требох.

Грядущее, прошедшее... Минута  
Дороже всех империй и наград,  
Лишь только бы с любимой, востократ  
С ней полчаса превыше сотни суток

(и тысячи), где нет её... До встречи!  
Взыскующему — сбудется. Наверно,  
И мне, Наталия, отнюдь не эфемерно,  
Как знак согласия, в полете будет кречет.

*14.07.1999*

## **ВСЁ ТО ЖЕ**

Все тот же дельфин, и все та же русалка.  
Все тот же "страстей океан".  
Ей — смех. Его слезы, конечно, не жалко,  
Любовь — "непростимый дурман".

Ей, нежной, резвиться, "играя с волною",  
Ему — во глубины мечты,  
Где только уснувшим крабам порою  
Виденья небес золотых...

*30.07.1999*

## **НУН**

*Но растаться с тобой  
Не хочу, не могу, не умею...  
Федор СОЛОГУБ*

Олег и Наталья, Лейли и Меджнун...  
Тысячи схожих судеб.  
Что миру останется? Только знак "нун"  
И счастье для тех, кто будет...

*09.07.1999*

## НА ПАМЯТЬ О 9 ИЮЛЯ 1999

*Милая моя, солнышко лесное...  
Юрий ВИЗБОР*

В тот вечер мы не целовались.  
Я был с другой.

Затем без сна ночь. И в печали  
В окне — левкой.

Луна — не солнце. Тебя иная  
Сменить не сможет.

Играют тени, о нас не зная  
(Себе дороже).

Нам оставались минуты счастья...  
Но не решились.

И не родиться отцу династий  
С гербом из лилий.

03.08.1999

## ПОСЛЕ СНА

Пути нет вниз. Но широки ступени  
Из черного гранита. Там — обрыв.  
Вверху ждет ангел, двери приоткрыв  
("О как далек от нас звук райских пений!").

Ни шагу вниз! Там — ад, крошечность, мгла.  
Там неизвестное угадано сознанием.  
Но только надо выбрать в мироздании  
Смиренность веры, в ней сгореть дотла.

*08.08.1999*

## НА ЗЕМЛЕ КОРОЛЕВЫ МОД

*Наталье С-ц*

Ты дана свыше мне, не от людей, от Бога.  
Мир символизма пал. Падет постмодернизм.  
В небытие, в ничто у них одна дорога.  
К вершине, к Акме нам открыт путь вечных схизм.

Да, к дальнему. Вперед! Пусть ближним всем — урок.  
К огням Гиппербореи, откуда Аполлон  
И стаи лебедей, и рощ святых дымок...  
Галиции Руси ты новая Мод Гонн!

*09-10.08.1999*

## ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ

*...Не дай любить кому-нибудь, как я  
тебя, и вспоминать, как вспоминаю,  
как ты не любишь, будто жизнь иная  
нам предстоит, любимая моя...*

*Владимир ГАНДЕЛЬСМАН  
("Континент", ч. 66)*

### Вариант 1

Не дай любить. И я уйду, и он.  
И все мы вместе — в золото молчанья.  
Над нами пирамиды. И венчаньем  
Лишь зодиак, любимая... Неон,

Стеклянные витрины. Мы — в музее.  
Над мумиями нашими ведут  
Дискуссии, жуя сухой кунжут,  
Грядущего чудные ротозей.

14.08.1999

## Вариант 2

Не дай любить. И я уйду, и он.  
И всех нас ждет лишь золото молчанья.  
Над нами пирамиды. И венчаньем  
Лишь зодиак, любимая... Неон,

Стеклянные витрины. Сны — в музее,  
Как мумии, упрятаны. Ведут  
Дискуссии, жуя сухой кунжут  
Грядущие за нами ротозеи.

*14.08.1999*



## ПУСТЬ

*... Одинокий, грустный, без ответа.  
Свящ. Дмитрий ДУДКО*

"Пусть Тебя Господь благословит!"  
Солнце всходит к тайне Океана.  
Остается чуточку лишь странным  
"Не люблю"... Рыдает прозелит.

Не понять ему, за что же кара.  
Ведь поверил, полюбил... Ушла.  
От огня осталась лишь зола.  
В небе — звезды, очи Власожара...

03.10.1999

## **К ТЕБЕ**

*... Через пропасть тянутся строчки.  
Свящ. Дмитрий ДУДКО*

Все к тебе, все к тебе, все к тебе.  
Словно жрец к своему истукану.  
Словно мавры опять к Орлеану,  
Словно стаи с небес голубей,

Не взирая на пропасти, скалы,  
Несмотря на пустыни, тьму...  
Только к милой прорваться из мук,  
Только в счастье любви цвет — алый!

*03-04.10.1999*

## **ЭНДРЮ УАЙЕТ. МИР КРИСТИНЫ, 1948**

Мир Кристины. Рожь да рожь кругом.  
Пропасти стихов в два переката.  
Дом на взгорье, что отстроен братом.  
Горизонт, где мысли — о Другом.

О любимом, о цветке, о жизни ...  
Где-то там каньоны (в трансцендентном).  
От дождя упрятана под тентом  
Книга сказок с говорящим гризли.

*12.11.1999*

## **ЕРЕСЬ ОРИГЕНА**

Уснувшим в Доме Бытия, привет!  
Огни. Раскаты.

Минует много тысяч лет.  
Забудем траты.

Тишь. Благодать. И райский сад.  
В цветах — колибри.

Но страшно, что найдется гад —  
Опять погибнем!

*18.11.1999*

## ПРОЩАЙ

*Наталье С-ц*

Прощай, малышка! Свидемся не раз.  
Не раз меж нами станет слово "было"  
("Ты помнишь, как шампанское искрилось?!..")  
Но нет, марш Мендельсона — не для нас.

Не нам — и все тут. Слезы лить к чему?  
Вот Будда — неподвижен и спокоен.  
Пройдут над миром сотни тысяч воен,  
И будет мир, и выйдут на корму

Других "Титаников" другие милых пары...  
Все как всегда. Но только айсберг наш —  
Не нам (не справедливо-ли?), в пейзаж  
Другим украсив в океане старость.

*22.11.1999*

## ПОСЛЕДНИЙ МИР

Я родом из Томы, где как-то Овидий Назон  
Слагал свои вирши для грязных варваров-гетов  
(иль готов? Кто их разберет!). Тьма и стон  
утрюмого моря. Без белых парусов — лето...

И кажется, будто сам выплыл корякой Харон,  
И голые кручи — бакланам, для амулетов —  
молюсков останки (хранящих тайны Нептуна) ...  
И волка к Луне возведенная морда... Все — сны,

Все "тишь-благодать", и достанется будущим гуннам...  
Арахна прядет свою нить и гуляют челны  
В морях-гобеленах, на заводах, синих лагунах...  
И теплое тело уснувшей рабыни-жены.

*19.12.1999*

## НЕВЕСТЕ

Ты мне — невеста. Все другие — люди.  
Деревья, осень, и костры, костры...  
Сжигают листья в городе. Остры  
(и к небу!) сучья голые... Мы будем!

Мы — есть, мы — вот!.. Иль только лишь мираж?  
Мир сер, угрюм. И звон — не наш на башне.  
Но есть надежда, что в свой час, однажды,  
От благодати встретит нас, пропаж,

Возрадуется, всем морям и весям  
Весть разнесет: "Любовь сильна!"... Весна.  
Пока-что только — в теплых зимних снах  
Любимая... Спи, Снежная принцесса!..

*20-23.12.1999*

## ВОЛК

*Мне на плечи кидается век-волкодав,  
Но не волк я по крови своей...  
Осип МАНДЕЛЬШТАМ*

Я — волк по крови, брат зверью и птицам.  
Ровесник воли, леса гордый страж.  
Отвергнут? царь? владетель века? краж?  
Иль страх, рожденный сущим в мире лицам?

Иль бард богине? (Ночь. Холмы. Мороз).  
Славянский бог. Родоначальник тюрк.  
И тот, что с петухами в "Слове..." юрок  
К Тьмутаракани... Жрец метаморфоз.

Измен, радений. Пилигримам — друг.  
Стяжать причину на себя, как шерсть.  
Лисой обманут (в сказке). В круговерть  
Луны — я муж, шаман и древний дух.

29.12.1999



**ДЗЭН**  
**(первое посвящение Вере К.)**

Новый Год — завтра. Поутру — спать.  
Затем допить из бутылки, позвонить друзьям.  
Включить телевизор. Узнать — что "там", а что "сям".  
А дальше — побыть одному. Мыслишка, как тать,

Убежит... Без нее — действительно сам.  
(И боишься опять свое счастье спугнуть).  
Все мечтать, как прилипнет к её устам?..  
Взять котомку с верой Вселенной — и в путь ?

Или — нет: зевнув, подозвать кота,  
Бросить рыбы кусок: "Брат-философ, ешь!.."   
В кране нету воды. Отошла в Бангладеш.  
Родился новый век. Но и в нем — духота.

*31.12.1999-01.01.2000*

## ПАМЯТИ ПОЭТА

*Алексею Фомищкому  
(10.07.1964 - 1.01.1995)*

Кому же нужны эти наши стихи?  
Любимым? Или фанатам?  
Дни бытований унылых, плохих  
Расщеплены, словно атом.

Стихов назначенье — к сердцу полет.  
Мироздания рвать цепи.  
Из новых молекул на новых сто лет  
Рождать вечной жизни трепет...

*04-08.01.2000*

## **НАТАЛЬЕ С-Ц И КОШКЕ ЛЯЛЕ**

Я двух вас потерял в тот жалкий год.  
В год Жолтого кота ушли две кошки.  
И, не оставив тени на окошке,  
Лишь в памяти два светлых блика. Вот

В дверь заскребли. Но не она, а он.  
Вошел пушистый, белый сибиряк  
И промурлыкал слаще соловья:  
"В сей год властитель вор принцесс — Дракон!"

*26.02.2000*

## **ХАРА БЕРЕЗАЙТИ**

Восход — Закат. Два знака бытия.  
Два в памяти прекрасных мига... Ярость.  
Удар под дых. Боль. Запустенье ям.  
Склон Яви в Правь под небесами Хары.

Удел, уход, уступ во тьму и снег.  
Во храме Правды — три свечи колдуют.  
Уснул в Карпатах дикий печенег,  
И конь Гыр Ат каурый одесную.

*12.03.2000*

## БЕЗ ОТВЕТА

Невозможное станет возможным,  
Если только поверить? Наверно.  
Но ведь сердце мое не безмерно,  
Но ведь жаждет любви хоть немножко,

Только капельку. Только бы крошки...  
Поневоле поверишь в чудо...  
Но когда для меня оно будет?...  
Все упрямо молчит ночь-ворожка.

"Не молчи!.." Но сознание — пустошь.  
Тишина, а не радует. Боль,  
Да и та не спасает. Доколь  
Без ответа, любви?.. Ночь. Грустно.

*24.03.2000*

## ИСКАТЬ

Явления не будет. Пустота.  
Угрюмый гром. Мир падает. Небрежно  
Пришла весна. И дальше — все, как прежде, —  
Скресенье вод, дуб, немощен и стар,

Вновь зеленеет, вновь ветвям — да к небу.  
В который раз — и счет потерян дням...  
Но все равно любви в глазах огням  
Вновь возгореться, в тайных душах-дебрях

Искать Иванов цвет... И быть опять!  
Изгнать сомненья. Обвенчаться в Боге.  
И на пустой, из мыслей плит, дороге  
Пусть сгинет недоверие, как тать.

*02.04.2000*

## РУННИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ

*Freya dojezdżajaca kota -  
pierwsza wsrod walkirii  
(Wizerunek z XII w. z katedry  
w Schlezwigu)*

Я тебя заколдую. Я — Хельг!  
Древних рун я владыка коварный.  
Я из них, как из бусин янтарных,  
Ожерелье сложу. На постель

Приведу в нем тебя, свет-девицу,  
Будешь кошечкой, рысью, пантерой...  
Пусть для мира останешься Верой,  
Для меня же — Валькирьей, Зарницей.

06.04.2000

## ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

Опять всё та же боль. Уход  
Во сны, в миры фантазий  
Мне предрешен? Судьба свобод —  
С Христа иль Ксеркса Азий?

Откуда ты? К какой земле  
Меня заманишь, Вера?  
Я — Одиссей. Иду на блеск,  
Звезды Рассветной дервиш.

Я, ищущий любви, влеком  
Под парусами рока  
Опять все к той же, к Той, о ком  
Лишь не молчит апокриф.

*15.04.2000*



## **КРУГИ — 2**

Все тот же Мефистофель, тот же круг  
Спирали Данте. Мысль о Беатриче  
В пульсациях монад опять владычит,  
И Гретхен обнимает Фауст. Друг

Им Григ. Сольвейг с молитвою. Изольда  
Опять Тристана принимает в ложе...  
Опять все мифы ожили. Заложник  
Наш мир от архетипов вечно, больно.

*18.04.2000*

## КАЗАЛОСЬ

Казалось — найдено, но снова — потерял.  
Летучей мышью — прочь под лунный свет.  
Душа — пуста, воды, как веры, — нет.  
Ни выхода, ни лестницы. Астрал

С холодным разумом отождествлен неверно.  
Обвенчана с Драконом Дева... Вот  
Персей доед рыбешку (Славный кот!)  
И на груди у Андромеды спит, как дервиш.

*27.04.2000*

## **ВРЕМЯ**

Что время? Песок. Что мы?  
Всё тот же космический прах.  
Всё та же земная хандра.  
Архейского моря штормы.

*13.05.2000*

## ЧТО ИНДИЯ?

*Иванне С-кой*

Что Индия? Далекий рай. Нам нет  
В нем места. Там другие сущи боги.  
Уснувший ангел вечен у дороги.  
А ночь — сознание, разум — бездны свет.

Течение облаков — опять к востоку...  
Ввысь к Фудзияме, где царит Она!..  
И красным кругом вновь над миром знак,  
И воскуренье духам предков к строку...

*31.05.2000*

## **МЫ — РАБЫ**

*Язык — это Дом Бытия  
Мартин ХАЙДЕГГЕР*

Что горькие цветы судьбы? —  
Усадеб украшенья.  
Что дом? Трактир, а мы — рабы  
У истин. Вин — шипенье ...

*09.06.2000*

## ПАЛЕСТИНА

*Иванне С-кой*

Ушедшей — наказанье. Город пал.  
Врата открылись без последней битвы.  
Народ поверил варварам, в молитве  
Забыв воззвать к Единому. Средь скал

Пустыней обречен он быть навеки.  
Здесь — только вой шакала, бури, джинна  
И гул камней. Безвидна Палестина.  
И глупо в норах стонут человеки.

*09.06.2000*

## **ВЗГЛЯД НИЦШЕ**

Не соразмерность бытия, а вой.  
Возвавший в яме — лишь ловцов накличет.  
В греха сетях, зверья страстей добыча.  
А взгляд из пропасти — всё тот же Кайнозой.

*09.06.2000*

## ЕГИПЕТСКИЕ МИРАЖИ

*Иванне С-кой*

Здесь были ангелы. Но не было любви.  
Величье пирамиды слов, песка  
И солнечных теней, оскалы Ка,  
И Ба, и Пта... Ты только призови —

Придет Антоний, соскребёт их лики,  
В посте, в молитве. И нубийский жрец —  
Огня хранитель и колдун сердец —  
Не возродит печаль веков Великих.

*12.06.2000*



## ПЁС

*Иванне С-кой*

Люблю. За что? «За что» любить легко.  
За красоту, естественность, надёжность.  
Само собой — «за многое». Немножко  
За странность бытия. И «плюс» очко

За понимание... Умеешь ли прощать?  
Я — верный пёс, хоть «пошалить горазд».  
Но не по злобе. Просто я — фантаст:  
Все выть бы на Луну. Ночь. Благодать.

*12-13.06.2000*

## **И ПРОСТО ЕСТЬ**

*Вере К.*

Пусть сотни километров разведут нас.  
Пусть в море шторм, и в тучах — дикий вой.  
Пусть занята ночь бешеной игрой,  
Но всё же помни — есть над нами спутник,

Есть белый ангел. Есть любовь. Есть сны.  
И есть молитва — нашей жизни невод.  
И есть смирение — победитель гнева.  
И просто есть рыбацкие челны.

*01.07.2000*

## **ЗВЕЗДА И ПОЕЗДА**

*Вере К.*

... Теперь я ненавижу поезда.  
Они увозят счастье. Мне осталась  
Таро колода — ждать, когда звезда  
Мне выпадет с небес... Какая малость!

*03.07.2000*

## КЪЕРКЕГОР - 2

*Я верю тем не менее, что получу  
принцессу, верю, исходя из абсурда,  
из того факта, что для Бога всё возможно.  
Сёрен КЪЕРКЕГОР*

... Поверить, сдвинуть горы, самому  
взойти на камень Бога Исаака,  
и о единой в мире в сердце плакать,  
отдав всё сокровенное — письму.

Сквозь время и пространство вопреки.  
Восстать на вразумления, отбросить  
Сумятицу, из тьмы разноголосиц  
Сбежать и затеряться с глаз людских.

Возможность невозможного — Регина<sup>1</sup>.  
Иметь и быть. Любить и расставаться.  
Безумствовать, как будто Гамлет Датский,  
Но знать давно решение брамина.

04-05.07.2000

---

<sup>1</sup> Имя возлюбленной датского философа Сьёрена Кьеркегора

## ИВАННЕ С-КОЙ

*Все поэты — жидаы...  
Марина ЦВЕТАЕВА*

*Мне кажется сейчас — я иудей.  
Евгений ЕВТУШЕНКО*

Та-Хемская<sup>1</sup> принцесса, я — еврей!  
Я — пария, невольник, раб, невежда.  
Всегда удел мой "быть!" начертан между  
Богов, зверья, камней, пыли, людей.

Всегда быть между, только — не с тобой.  
Нас развели жрецы — тебя к Амону,  
Меня — к труду, ненависти и стону —  
От детства общего, от радости с игрой.

С тобою — пошлость, а со мною — рок.  
С тобой на ложе гнусный Птолемей,  
А я, как всех священной скарабей,  
Влачу молитву. Времена — песок.

Ты — в золоте. На лбу мне — капли Нила.  
Ты — в окружении подруг. Со мною — песни.  
И в полночь из костра мне шепчет Вестник  
Не о тебе, к кому душа стремилась...

*12.06-11.08.2000*

---

<sup>1</sup> Та-Хем — «Черная земля» — самоназвание Египта

## АРМИЯ ЛЮБВИ

Что ночь, что день — одна беда.  
Вновь без тебя!  
Идет-грядет судьба-гряда  
К нам торопясь.

От скуки (нет, не вой, не плачь!)  
Спасает — мало.  
А время всё от нас да вскачь,  
Да в рожь умчало.

И лишь пространство от Карпат  
До белой Вислы  
Одно для нас, любви солдат —  
Абсолютистов.

*20.07.2000*

## ЖОЗЕФИНА БОГАРНЕ

*... Налево развернется Инд,  
Правей пойдет Евфрат...  
Борис ПАСТЕРНАК*

Что Инду — Евфрат, что Евфрату — Инд?  
Они — окаймленья культуры.  
А где-то на юге — дремлющий Сфинкс,  
На севере — угры да туры.

А горные реки из гордой гряды  
Несут очищенья потоки...  
Есть Ганг, и есть Днепр. И вздыблены льды,  
Как ариев древних пророки.

Расходятся тропки, заветен родник.  
И райские птицы умолкли...  
Но знаком над миром еще не возник  
Свет радуг во взгляде креолки...

06-07.08.2000

## РАГНАРЁК

*... конец старого мира  
будет одновременно  
началом нового.  
Рене ГЕНОН*

... И выйдет светлый Асс,  
освободит богиню,  
благословит путь рас  
под небом злато-синим.

... И будет только лето —  
любимая и дочь.  
И с каждого рассвета  
очиститься мир. Вточь!

13.08.2000



## БЕЗ ВЕРЫ

*... любовь к женщине по имени Вера.  
Она была проституткой, жила в Тефлисе.  
Исаак БАБЕЛЬ*

Без веры, без любви, и без надежды.  
Огни осенние сжигают сучья, листья.  
Лишь медитация — в сознании буддиста.  
Меня же это не спасет, как прежде.

Как прежде — вновь отказ. Опять один.  
Вновь предан, и осмеян напоследок.  
И ветер разметал гаданья веток.  
"Мир переменчив!" — возглас сарацин.

То белая, то черная черта.  
Разорвана-ль, иль ровная дорога?  
Душа в плену, как девица — в касога  
Рыдает, а вокруг — лес, болота.

Ей не в родном обряде обвенчаться.  
Молчать покорно и не сметь заплакать.  
На куче шкур женой пойти за дака  
И только быть одним его богатством.

17.08.2000

## МАРАБУ НА КНЯЖЕСКОМ ГЕРБЕ

*Три листа на моем столе...*

*Оксана-Диана КУЦАК*

Опять — белый лист. И расчерчена даль.  
Вся жизнь — от столба к столбу.  
«Людишки так злы!..» — шепнула мораль.  
— Не верь! — кричит марабу. —

Да, ты одинок, и измены кругом,  
Словами бросают в грязь.  
Но лишь не мечтай ни о чем другом,  
Но только о Ней, мой князь!

И ты не смотри, что я одинок,  
Что нет подруги со мной.  
Я — птица, и это из всех суждено  
Мне в царстве пернатых судьбой.

Любви мне — сезон, а тебе — навсегда.  
Ты верь, хоть любовь неверна...  
Я знаю, услышишь заветное «Да!»  
От Той, от пришедшей из сна...

*16-18.08.2000*

## **НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕРЫ К.**

Вот Коломбина, вот Пьеро. Сюжет:  
Но любит он Мальвину (как банально!).  
Они лишь куклы. И огонь — бенгальский  
В сердцах горит. А Буратина — нет.

*03.09.2000*

## ГАДАНИЕ

*... Кали-Юга — это центрифуга,  
Потому что с круга не сойти.  
Мы стоим, цепляясь друг за друга,  
На отшибе Млечного Пути.  
Александр ЕРЕМЕНКО*

... Не сойти. С «Алмазной сутрой» — бденья.  
Ночь. Астрал. Гадания «И-Цзин».  
Душам предков — жертвоприношения.  
От предавшей — в сне спасенье. Сплин.

Стойкость — к счастью. В горе есть граница.  
Верь, хулы не будет, победишь!  
Черепашьи панцири — фетиш.  
Я — Чжу Ши, династии Тан рыцарь.

06.09 2000

## ИНСТИНКТ ЛЮБВИ

«Прочь к морю, на глубины. Смерть — земля!»  
Сто тысяч солнц Галактики владычат.  
Закончился День Брахмы. Мир — на вычет.  
С последней колыбельной — Дева Жля.

К последнему пути на склоне лета.  
Еще их голос будоражит тени.  
Еще горит звезда, и в ночи бдений —  
Ещё, ещё! — еще свершают «Это»...

... И как бы в память о прошедшем цикле,  
О том, как миллионы лет назад,  
Вновь к берегу киты стремятся — в ад,  
На сушу, где любовь — в последнем крике.

*12.09.2000*

## ФИНАНСИСТКЕ - II

Твоя судьба — жить по-приколу.  
Все пузыри — игле во власть  
Ты отдаешь, не дав им пасть  
Вновь, радужным, на брачный полог.

Без ускорения, без ритма  
(хотя и жаждешь их ты снова!)  
вся жизнь твоя. Любви ты повод  
даешь — и убиваешь бритвой

сознания. Иль нет! Когтями,  
вначале потерзав надежду ...  
Что ж, уходи! Но лап медвежьих  
Судьбы не увильнуть упрямым.

*18.09.2000*

## КРИТ ИЛИ ПАТМОС?<sup>1</sup>

*Лучше варварство, чем тоска!*  
Теофиль ГОТЬЕ

Вернуться к иероглифам! Туда,  
Где воплями восторга раньше свита  
Богиню Змей встречала. Ныне с Крита  
Ведем грехопадений счёт. Вот дар,

Вот правда, вот спасение — Европу  
Вернуть её отцу и брату Кадму,  
Затем опять взойти на остров Патмос,  
Чтоб отыскать священной тайны тропы...

27.09.2000

---

<sup>1</sup> Бог грома Зевс в облике чудесного быка изменил своей супруге Гере, богине змей, почитаемой на Крите. Он похитил на Востоке, у финикийцев, царевну Европу, от связи которой родились Минос, Радамант и Сарпедон. Им бездетный царь Крита и всего Запада Астерион передал власть. Миф о Европе олицетворяет, однако, не отделение Европы от Востока, как это стало считаться греками во времена войн с персами, но соблазнение Востоком молодой греческой цивилизации и оправдание измены «священному браку» ...

## **ВХОДИТ ВЕРА**

Без ответа, без любви, без песни.  
Ночь — лишь сновидений амальгама.  
Может быть, останется на память  
От печали — кошечек плачь. Кудесник

Пусть колдует, пусть судьбы рвет снасти.  
Только ведь Луна опять на страже...  
Входит Вера тихо и всё та же,  
И обнимет, поцелует: "Здравствуй!"

*30.11.2000*



**SOLA FIDE**  
**(ТОЛЬКО ВЕРОЙ)**

На новых сто лет — половина наша.  
Любить — вот главный инстинкт.  
Уйдет год Дракона, Змее — быть стражем  
У Истины. Сердце — ринг

Борьбы за Надежду, где только — с Верой,  
Но только с Единственной, с Ней  
Победу одержим над древним Цербером,  
Спасая Царицу Фей.

И Новая Эра восстанет над миром.  
И Новой будет Земля,  
И гимнами грянет созвездие Лиры —  
Стократных вселенских Коляд.

*02.01.2001*

## **ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ**

Без дел, увы, моста не перебросишь.  
Войдя в поток, снесён им будешь вниз.  
Прости, покайся, верь, люби, молись,  
Твори добро — и плод тебе даст осень!

*13-14.01.2001*

## **МЕЖДУ**

Одна — предала, другая — ушла,  
Третья — липнет как пъявка...  
Такие вот в Поднебесной дела!  
Вся жизнь — между Верой и ставкой.

*17.01.2001*

## **УХОДИ**

Хочешь уйти? Уходи, не держу,  
А проклинать — не буду.  
Да, не пара бабочке жук,  
Но лишь потому, что он — Будда.

*17.01.2001*

**В ОЖИДАНИИ ОТВЕТА**  
**(«Там черепаха!»<sup>1</sup>)**

... Я жду. А что изменится? Ничто.  
Вещей, как прежде, приумножит старость.  
Вот взвиться бы — да к Солнцу, как Икару!..  
Но в сердце — черепаший только стон.

И вместо крыльев — панцирь. Уползти,  
Хранить свой клад, лягушек слушать песни,  
Уверенно сбежать от Ахиллеса  
И даже танк свернуть с войны пути.

*28.01.2001*

---

<sup>1</sup> Возглас из советского детского кинофильма «Внимание, черепаха!» (1970) режиссёра Ролана Быкова

## СИТУАЦИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА

*... mucho garbo en las caderas<sup>1</sup>*  
FEDERICO GARCIA LORCA

Сколько соблазна!.. Мучась,  
Губы кусая в кровь,  
Молиться к святым, и вновь —  
Всё лишь о тебе... О случай!  
Надежда моя, вернись! —  
Но лыбится постмодернизм...

04.03.2001

---

<sup>1</sup> Сколько соблазна в бёдрах! (исп.)

## **ВЕРЕ-РАБЛЕЗИАНКЕ**

*Люби — и делай, что хочешь.  
АВГУСТИН АВРЕЛИЙ*

Мне без тебя... Нет, жизнь, конечно, стоит.  
Но отчего же грустно, дорогая?  
Наверно, что последним, догорая,  
Исчезнет, сгинет счастья астероид.

Наверно, что мелькнув на небе с блеском,  
Уйдет в небытие, лишь нам оставив  
Завет для жизни из последних правил:  
"Люби! Всё прочее — наигранная пьеска..."

*10.03.2001*

## ПЯТНИЦА, 29 ИЮНЯ

*Chere Vera!  
Votre victime dep(f)lorable vous salue!*

Вчера была с ним, сегодня — со мной,  
А завтра — ещё будет кто-то...  
Но помни, на каждую кошку есть пёс  
(как после пятниц — суббота).

Гуляй — не гуляй, а усталой уснешь,  
Голодной и рваной дрянью...  
А он — котлетку тебе приберег,  
И сторожем верным станет.

*29.06.2001*



## НЕ ОТДАВАТЬ

*Не отдавать любви всего себя...  
Тот, кто всю душу дарит ей, любя,  
Неинтересен женщине, ведь он  
Уже разгадан и определен.  
Уильям Батлер ЙЕЙТС*

Не отдавать... Не осуждать. Молчать.  
Смотреть в глаза. Загадывать и верить.  
Закрывать на ключ уверенно все двери.  
Открыть — окно. Сорвать со сна печать,

Содрать с павлина перья, заточить,  
Мокнуть в чернила (красные), писать.  
Расставить точки, подчеркнуть все "ять",  
Умерить ум и, соразмерив прыть,

Играть, играть... Финал — он будет тот.  
Пойти ва-банк — и сердцу отказать.  
Предчувствовать любовь и благодать.  
Не обернувшись праведно, как Лот.

05.07.2001

## **НО ПОМНИТЕ**

... И — ждите большего! Пусть сбудется всё Вам,  
Пусть воцариться — и к седьмому небу!  
Но помните, что вес пустым словам  
Не придают ни клятвы, ни молебен.

Вы обещали: "Выйду замуж, да!"  
Но после — предавали. Мир — всё тот же.  
Стоит, неколебим: "За всё есть мзда!"  
Он с Вас возьмет, безжалостный налётчик.

*21.07.2001*

## БЫТИЕ

*...Что бытие, как клавиши, двухцветно.  
Светлана ТЕРЕХОВА*

... Нет, семицветно. Радуга — завет.  
И Солнце с Арарата — символ жизни.  
Никейской веры чуждые новизны  
Адептов — рати. И святой рассвет,

И пение псалмов; врагам — погибель  
(пусть даже полем битвы сердце). Да,  
восстанет над серпом луны звезда,  
и над предательством в любви — надеждой —

ибис<sup>1</sup>.

02.08.2001

---

<sup>1</sup> ибис — священная для египтян птица, прилёт которой символизировал начало разлива Нила.

## **SOLOMEA**

Брат мой, Мерлин, обними, прости!  
Тишина поистине гремуча.  
Остается нам двоим лишь участь  
Бытия предгорного. И стих

Лишь молчанье прячет. Зарыдать,  
Проклинать (но не судьбу, а волю!).  
Стиснув зубы, восходить на полюс  
Поднебесной Господа Христа...

*30.08.2001*

## МАГИЯ РУН

Мне — быть, тебе — рожать. Всё тот же свод.  
Всё те же словеса, всё та же ложь...  
Всё та же нас святая губит дрожь,  
в губах, в словах... И не спасет ОСВОД.

Вновь тень падёт Луны на дом Сатурна,  
Что быть должно, пусть сбудется. Небось  
Уйдут в эфемериды злоба, злость,  
а наша правда — клоун на котурнах.

*14.05.2004*

## **ДВОИМ**

...Вновь Великого Хорса взойдёт  
Ангел Лица Пути Киновари.  
И исчезнут, как злые авары,  
Предающие — все на "Йод".

*28.05.2004*

## БЕЗ МИЛЕН

Нет, Милен, мы в Париже умрем.  
Будет тусклое лето.

Лепестками пруды истекут.  
Счастье есть ли на свете?

Может быть, разойдемся, с улыбкой своей  
Грустной мысли.

Что такое любовь? Мы вдвоем —  
Громкий выстрел ...

И пусть миру останутся тихие сны.  
Осень скоро ...

Золотой цвет — надежды (капризные мы!).  
Веры — горек?..

## **АРАВАЛИ**

Аравали, моя Аравали...  
Между нами ночи и сны.  
Где бы счастье с тобой не искали,  
Только там, где наш мир и возник.

Где приходят пери и пэры,  
Где, услужлив, молчит попугай.  
Где поют птицы песню и верят  
В наше счастье сегодняшних тайн.

Где замкнулся любовью круг жизни.  
Где надежда венчает, где мы  
Приклоняли колени, и, слыша  
Зов Звезды Невечерней, — немь.

08.08.2005



## **SALVE ET VICTORIA**

Нам нет пути назад — одни дороги.  
Сон рек степных и холдымба озёр...  
И дикий ангел кладбища замёрз...  
И вечность, не познающая родин.

Мы — есть, мы — вот! Виктория и я,  
Весна вдвоём, весна двоих... И счастье.  
Раскрытое окно в созвездье настужь,  
И Воскресенья радужность дождя.

Мы — будем в этом мире. (Визг любви!)  
И возвращенье медленного солнца.  
Восходит датой обрученья в кольцах  
Луна в Сатурне, как весна новых.

*24.04.2006*

## КОТ

Я — кот, я — Тот, я родом из Сибаста.  
Сын Ра ласкал мне шерстку (очень мило!).  
Сын Сета (пёс) своё суёт всё рыло  
В мою же миску (прочь, лохматый, Баста!)

Я — кот священный! Лакомый кусочек  
И мышка — мне! Я рыжий, храбрый малый.  
В тени во храме охраняю залы  
С огнем священным, и люблю не очень,

Как принц за хвост меня таскает (но,  
терпи, мурлыч!), затем его сестрица  
к груди меня прижмёт (и взвеселится  
моё и Ка, и Ба, и Ах — все за одно!)

*25.04.2006*

## ТАТЬЯНЕ П-ВОЙ aka frikka

Нас чуть небесный океан  
Не обвенчал.

Уходим к Истине словам  
для всех начал.

Восстанем искорками Правды  
И будут Сны.

Опять таинствена Орисса  
Опять цветник.

Между осенним водопадом  
и летней песней

Восходит Кришны и прохлады  
Адепт не лести.

Приходит молча, с укризной —  
И Волк, и Фрикка! —

Впервые миру первой тризной —  
Он Ангел Лика.

\*\*\*

Багряный Вестник сумерек!  
Эвола!

Генон! Элиаде и Сухраварди!  
За нас молитесь.

Божьего Престола  
Хранители подножия в сей Арде!

03.06.2006

## **ИЗЕНГАРД**

Нам полночь — снег. Нам слово — Изенгард.  
И лестницы у дальних пепелищ.  
И будет век, и предсказанья карт  
наложенных на тех, кто делом нищ.

Нам — Возвращенье. Осень тоже нам.  
И Серым колдовать у Лак Негресса.  
Нам Серих — пенье, Серых по утрам  
небес, и Серых лучников из леса.

*29.08.2006*

## ПРОЩАЙ

*...Будут рядом... другие... но только не мы!..  
Я умею прощаться. Так странно... "Мне жаль".  
Виктория КИРИЧЕНКО*

Не умею прощаться... Прости, не хочу.  
Наше время уходит рассыпанной строчкой.  
Пусть в конце мы расставили титлы и точки,  
но они — не конец. Не начало. Без чувств.

Без сомнений. Уход. Оставаться, как вещь,  
как сознание в себе для себя и для тени.  
Лишь отбрасывать блики. На зеркале. В сени  
не войти, ибо ты уже там, и как лещ

Ускользнуть, уплыть, от тебя и от мести,  
от попыток и пыток, от сумрака "можно",  
распознать, что надежда останется сложной,  
проще быть — быть с тобой, мой жалостный Вестник.

06.09.2006

## НОРДИЧЕСКИЙ ИСЛАМ

*...Мир спасёт красота  
Фёдор ДОСТОЕВСКИЙ*

Мой свет, мой сон — Нордический Ислам!  
Исход из Юга и возврат в Борею!  
Туда, где души нам аль-Кутб согреет,  
Где меч Джихада — против Лжи и Зла.

Где Истинная Книга — Аль-Коран,  
Где в Солнце Веры — молния-шахид.  
Где благодатен юной девы вид,  
Соратницы, целительницы ран.

И над Вальгаллой зазвучит заман.  
И приклонят колени внуки Ассов.  
И Шахада, сладчайше мёда, гласно  
Рассеет прочь сомнения туман.

И "Веруем!" — с небес нам грянет хор.  
И в мире все возрадуются Правде.  
И снова грянет громогласно: "Славьте!  
Имам грядущий — Лик Небес, Восторг!"

30.11.2006

## ПЕРСЫ

Мы — гордые персы, хранители Дня!  
Оплот Арьяварты и мира!  
С младенческих лет оседлали коня,  
Нам жизнь — и для битвы, и пира.

Мы — храбрые персы! Наш — воинский рык,  
Огонь устрашающих танцев!  
Сметут наши стрелы в тартарары  
каких-то безмозглых спартанцев!

Мы — верные персы! Ахурамазда  
и Сонм Предвечных Имамов —  
вот солнце для душ. Мы — Мести Звезда  
над кровлями дэвовских храмов!

*25.04.2007*

## **СГИНЬ!**

*Ни один человек не может стать  
более чужим, чем тот, кого ты в прошлом любил...*

Нас предают. И просто так, играя.  
Нас изгоняют прочь и от любви, от рая,  
Считая, что имеют право. Но  
всё это верно «только лишь в кино»

(и даже там не все так гладко). Смерть  
всегда здесь рядом. Судеб круговерть  
изменит и ответит тем же делом —  
за выгорание души сгореть в аду им телом!

23.03.2008



## ОСЕННЕЕ

Мы с тобой возвращаемся к осени.  
Все обычно и примечательно.  
Но не будет лишь танцев свадебных.  
Поцелуев, доверия... Брошены.

Мы как кошки, забьемся под шкафчики.  
На весь мир — глазами зелёными.  
В полнолуние мечтая бессонницей  
И с опаской глядя на тапочки ...

*17.11.2008*

## АЛАН

*Езетхан Даддиановой,  
осетинской принцессе*

Мой древний предок вздыбил здесь коня.  
Он храбро дрался с легионом Рима.  
И пал, и в небе гордая заря  
Взметнулась знаменем и обагрила лимес.

Пусть здесь он пал, пусть он в пещере спит,  
Галиции правитель, граф и рыцарь,  
Из той, другой, Галиции рассвет<sup>1</sup>  
Придет-грядет, и возликуют лица!

Восстанет ангелом, и огненным мечем  
Растопит льды, сковавшие надежду.  
И громогласьем труб небесных войск  
Очистит сердце от сомнений грешных.

Вперед, вперед! Мы — варвары, сыны  
Асур и Кауравов, внуки Славы!  
Небесных Навигаций против Тьмы  
Наш путь отмечен Явственно и Вправе!

14.02.2009

---

<sup>1</sup> Здесь аул Галиат (на дигорском наречьи — Гальятц) — сакральный кавказский центр алан-асов, образ и название которого сарматы-аланы разнесли по Европе.

## **ДА, МЫ САРМАТЫ**

Да, мы сарматы! Солнечный рассвет  
Нового мира на Святой Земле.  
Исчезнет всё, лежащее во зле!  
Наш Новый Путь — на сотни тысяч лет!

Сын Солнца с неба — наш грядущий Лорд!  
И Слава-Вождь — омоющий мир ливень.  
Наш меч — в руках, и наше сердце — Киев!  
Наш щит — Европа против диких орд.

Да, мы сарматы, храброй расы фронт,  
Последней церкви верные адепты!  
Мы — Воины Земли, лишь неба лепты  
Взыскуемы. Вперёд — за горизонт!

Мы — рыцари Грааля и Любви!  
Мы — Асс и Ван в сражении с Фенриром.  
От Пиреней до белого Памира  
Мы — Братство всех и павших, и живых!

*17.12.2009*

## **МЫ — НОВЫЕ КЕЛЬТЫ**

Мы — новые кельты на новой земле!  
Мы — дети сармат и степи!  
Спасем мир, погрязший в гордыне и зле,  
Как Патрик Святой нас учил!

Как первый апостол Андрей на холмах,  
Воздвигнем свой дух к небесам!  
Бог с нами! Меча освященного — взмах  
И клятва крови — на устах!

Мы — брат Парцефаль и брат Файрефис!  
Нам долей выпала честь  
Хранить на груди клевера лист,  
На знамени — зелени цвет!

Мы — утро грядущего мира! Мы — род  
Из пламени веры в сердцах!  
Хранители Хартленда — острова Норд,  
Мы — клан Высоких Вождей!

И наш — Океан! За ним — О'Бразил!  
Священных земель континент!  
Где предок наш войско зла поразил,  
Спасая из плена принцесс!

Мы — дети из рода воды и ветров,  
Мы — дети огней и вершин!  
Мы — новые кельты! Мы древних отцов  
Наследники славы и дел!

Вот рыжие пасынки песни поют  
И пьянствуют в пабах сейчас!  
Мы — новые кельты! К врагам дух наш лют!  
Мы — ваши и грёзы, и сны!

Спасенье Ирландии, Белфаста — мы!  
Мы — молния в солнце! Вперед!  
К грядущему новому миру весны!  
Мы — вечный Бельтайн на земле!

*17.12.2009*

## **КШАТРИИ**

Мы — кшатрии Великого Восстания!  
Мы — ужас для брахманов и вайшнавов!  
Наш шаг растопчет самозванных шавок,  
Стопой, как Вишну, соразмерив грани

И рубежи. Мы — ужас, дети Ушас.  
Ракшасы и виталы — прочь от нас!  
В ад огненный сойдем — и Шивы глаз  
Весь мир сожжет в грядущий Юге час.

Нам нечего страшиться — меч и лук  
Пред битвой освящен самим Арджуной.  
Мы — сотни тысяч храбрых, сильных, юных  
Готовы пасть, но не страшиться слуг

Раваны, Вритры и иных чертей.  
Ведь с нами Индра, Сурья одесную,  
А слева — Сома!.. Агни жар мы чуем  
В крови народа наших матерей.

*17.12.2009*

## **АШУРА**

А где-то убивают... Сны и тьма  
не вечны, ложь когда-то прочь исчезнет.  
Народ великий со свободы песней  
Восстанет. Грянет общая судьба.

Да, будет кровь. И будут злые лица.  
И кто-есть-кто узнают брат о брате.  
Но будет время о святой расплате,  
о воздаянии. И Белый с Неба Рыцарь

Возглавит сонмы мучеников павших,  
живыми встанут — и сомкнут ряды.  
И против демонов бушующей орды  
зажгут огни на Девичьей вновь Башне!

*28.12.2009*

## **BATTLESTAR GALACTICA**

Мы родом из Каприки, планеты горькой Судьбы  
исшедших из Кобола волей Великих Богов...  
Но снова Исход предрешен — и священных Слов  
внимая Пифии Книге, знаем одно: «Нам — быть!».

Вот наше Слово! Хотя предначертан нам Путь  
искать Тринадцатый Род, спасти и спастись самим...  
Но ныне — мы странники в Космосе. И, как всегда,

говорим

наше Слово: «В новом Начале — прежнего Суть!».

*08.10.2010-05.09.2012*



## ОСЕННЕЕ

Вот — осень, вот — судьба, вот — сон.  
Вопят под окнами чужие "Жигули".  
Мы все немножко в доме короли  
И все пешком — на ежедневный трон.

Мы испокон новации клянем,  
Предавших и ушедших поминаем...  
Без ветра осень кажется нам раем,  
А жизнь — не взятой в неба под заём.

Но красота — иллюзия. Прости ...  
Нам Рубенс завещал еще немного  
Всмотреться в мир — и вспомнить, что дорога  
Ведет к пещере душ рыданий тихих...

*21.10.2010*

## **АНТАРКТИДА**

... Нет любви, нет солнца, нет слезы.  
Остается ветер, но без песни.  
Океан утопит гневом крепость,  
Что не взята приступом звезды.

.... Вот рассвет, вот облака, вот сны.  
Нет здесь птиц, и нет здесь человека.  
Камни — остаются. Словно Мекка.  
Но и хаджа нет. Как нет весны.

*27.11.2011*

## СКАЗКА О ДЖЕННИ ЛИ (по канонам соцреализма)

Вы помните сказку о Дженни Ли?  
Жила на опушке лесной  
красавица-девочка, быть сиротой  
Ей выпало злой судьбой.

Подруги всегда смеялись над ней:  
— Нет никого у тебя:  
Отец утонул в стакане со льдом,  
А мать — под льдиной ручья.

Ни брата нет у тебя, ни сестры,  
ни даже тётушки злой.  
Нет платья хорошего, а башмаки  
сносились прошлой весной.

Тобой помывают все, кто не лень.  
Терпи, служи и не плачь!  
Моешь посуду и пол за гроши  
в трактире «Тёртый Калач».

Да, красива, но все же — бедна!  
Ни дома нет, ни земли.  
Муж будет тоже батрак и пить,  
пока в гробу не свезли.

И дети не будут тебя уважать,  
кляня ирландскую кровь.  
Исчезнут на Западе Диком в горах  
иль в городе канут без слов...

Так вот судачили все о ней,  
не зная, что им беду  
более горшую, чем у неё,  
в Европе далекой куют.

Грянуло вскоре слово «Война».  
Забрали парней на фронт.  
Затем и отцов — но также и их  
Сожрал Капитал-дракон.

Остались подруги ни с чем. От них  
ушли красота и судьба.  
Продажными девками стали они,  
и горечь нужды на губах.

А что Дженни Ли? Сказка о ней  
сложилась удачно — в труде  
нашла свое счастье, а также — друзей  
по классовой общей борьбе.

Любящий муж-коммунист и детей —  
здоровых и крепких ребят —  
они воспитали совместно, и лет  
счастливых под сто пролетят.

Не сетуя много, судьбу не кляня,  
без зависти и без вранья  
отдали все силы борьбе за себя  
и счастье людей труда!

Вы скажите — «Сказка! Ложь! Агитпроп!»  
И будете правы, друзья.  
Всю ложь капитала сломила одна,  
казалось бы сказочной, быль.

05.09.2012

## ОПЯТЬ НЕ МЫ?

Опять — не мы? Весна народов  
сменилась осенью. Зимой  
уйдет последняя со мной  
оставшись верная сегодня

надежда... Но и ей предать  
придется сны о счастье наций...  
И лишь тогда опять Гораций  
воззвет из Рима юных рать.

Придут — как новые фаланги,  
как плоть от плоти — лес густой,  
кентаврами небесной Стои  
и Александрами на танках.

И радуется пусть Сенека,  
и капуцины пусть в мольбе  
к Отцу Небесному побед  
возденут души жертвой века.

*26.10.2012*

## НЕБЫЛЬЕ

*Инне К-к*

... Нет любви, нет песен, и нет слов.  
Без сомнений, нет и расставанья...  
Оставаясь в сонмище исканий,  
процветает и сокрытым зло.

Вот и так! А что хотелось? Просто  
не уйти и не встречать... Опять  
развернулось солнце к небу, вспять  
не вращаясь в подсознанье. С лоском,

с блеском, с криком (возмещаая тень),  
раскрывая лопасти и крылья,  
без разгона, мерно, сильно, стильно  
утопав росток любви в плетень...

*07.05.2013*

## БЕЛОЙ КОРОЛЕВЕ

*Ольге Б-к*

Где бы ты ни была — Север в твоих глазах...  
Где бы ты ни была — сны и Луна в волосах...  
Где бы ты ни была — тайна, огонь и всхлыв...  
Где бы ты не была — тени богини изгиб...

Вместе, рука в руке — ночь не страшна грозой.  
Вместе, рука в руке — дни уплывают в зной.  
Вместе, рука в руке — вечер уходит песней.  
Вместе, рука в руке — солнечной веры вестник.

*19.06.2013*

## **ВРАГАМ**

Мои враги исходят пеной  
И, как пена, «сойдут на нет»,  
Издохнут гадиной, гиеной  
Завоют в страхе, чуя след

Царя зверей. Их ни лобзанья,  
Ни плач, ни крики не спасут.  
Неумолимость воздаянья —  
на всех, кто под заборы ссут!

И наказание — не в грядущем,  
а здесь, сейчас — на правый суд!  
Он есть, Кто есть! И в мире сущем  
Он тот, Кого Судьбою чтут!

29.06.2017



## ДА, МЫ РОДОМ С МАЙДАНА!

Да, мы родом с Майдана! Это древнее, скифское слово<sup>1</sup>  
Означает и общность судьбы, и нашей свободы.  
Это круг, что начертан богами! Поймите, народы,  
С нами Совесть и Правда!.. Рассвету зажечься багрово,

Изгоняя прочь тьму в евразийские степи... На страже!  
Не прорваться врагам ни к Днепру, ни к курганам святым.  
Сотни тысяч их душ распрощаются с плотью за Крым!  
Миллионы их тел в дым и пепел — в ядерном раже!..

Да пусть мнят о себе, что они — «спасители мира»,  
Что простят небеса им деяния, подлости, зло...  
Третий Рим сокрушат непременно! И будет влеком  
всякий в ад, кто стал на нашем пути, словно Ирод!

20.09.2017

---

<sup>1</sup> Слово "майдан" пришло в тюркские языки (где нет исконных тюркских слов с начальным m, они либо заимствованы, либо происходят от первичного b) через посредничество арабского языка из персидского языка как meudan, где более древние формы: пехлев. maedan, авест. megdan, magdan, др.-перс. maz-, обозначающее любую открытую площадку (площадь, парк, ристалище, место поединка). Изначально — "возвышенность".

Из персидского оно попадает в иврит как магедон "башня, возвышенность" (библейные варианты: Магадон, Магедон, Магедан, Магедал, Магдалан, Магдала, отсюда — "место сбора царей вселенной с их воинством на решающую битву в великий день Вседержителя", Армагеддон, «гора Мегиддо, в переносном значении — «поле битвы», «сама битва»), а также параллельно — к некоторым тюркским народам непосредственно из персидского (эвенкийское мэгдын — "пойма", "берег", "луг", "терраса"; эвенское мэгдын — "высокий берег", "выступ", "мыс").

В. Цымбурский считает, что аналогом персидского magdan являются фракийское и армянское makedon "высокая земля", makednos «высокий» и латинское латин. magis (откуда — франц. mais) "высокий" (откуда — magnatus "большой человек; выдающийся, знатный, лидер, магнат"). И как утверждает М. Борозенец, все они исходят из пра-индоевроп. \*meg--mog- "могу; великий, мощный".

Др.-иран. (перс.) maz- «великий» потерян в осетинском, но присутствует в имени осетинского героя нартского эпоса Ацамаз и скифском имени собственном из Горгиипии Атамадзас, Аттамадзас.

## МАРШ ЮНОСТИ

*(на мотив "Не жди, не жди"  
"Сойки-пересмешицы")*

Привет, привет,  
солнечный рассвет!  
Там, где есть свобода, —  
тирании нет!

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Привет, привет,  
клич "Один за всех —  
все за одного!" —  
это наш успех.

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Привет, привет,  
не жди свободы в дар —  
Возьми её себе —  
если ты не стар!

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Наш мир, наш мир  
под солнцем и луной  
Достоин быть без лжи,  
и без слезы порой.

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Мы есть, мы есть,  
не страшен вой врагов —  
Идем скорей,  
не надо много слов!

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Идем, идем,  
нам нечего терять!  
Пусть мы умрем —  
но жизни расцветать!

Мир наш свободный — и в этом наш завет!  
Наш путь — вперед, к огню новых побед.

Привет, привет,  
солнечный рассвет!  
Там, где есть свобода, —  
тирании нет!

Мир наш свободный - и в этом наш завет!  
Наш путь - вперед, к огню новых побед.

*05-06.12.2017*

***ПОСВЯЩЕНИЯ***

***АВТОРУ***

\*\*\*

*Моему сарматскому камераду,  
украинскому философу,  
традиционалисту и поэту  
Олегу ГУЦУЛЯКУ*

В траве сарматской Веру обрести,  
А после пасть звездою за закат  
И Солнцем вспыхнуть, и внести  
Свечу души в небесный сад.

Я — Дхармы Вечный Офицер.  
Мой Дюрандаль сжигает мрак.  
Я — Дух, восставший из пещер,  
Познавший векторы атак.

Веди меня в огонь и льды,  
Туда, где рвётся горизонт,  
Где меч куётся из руды  
И поезда идут на фронт.

А дальше — смерть и пустота,  
Замшелый крест в сыром логоу...  
Но есть Иная Красота  
На том, заветном берегу...

*Октябрь 2005 г.  
Алексей Ильинов*

\*\*\*

*Олегу Гуцуляку, "светлому гоблину"  
от "тёмной эльфийки"*

Сошлись облака, догорали мосты...  
В сто раз смерть желанней, чем плен...  
Создания Света, Создания Тьмы  
Среди белокаменных стен.

Но стрелы срывались, сердца беззащитны,  
Словами проклятий больны.  
И в небо чуть слышно шептали молитвы  
Создания Света, Создания Тьмы.

Падали звезды... Трепетно ветер  
Храмы из пепла лепил.  
Стояли Создания Тьмы и Создания Света  
Тенями у братских могил.

*2007  
Виктория Кириченко*

\*\*\*

*Олегу Гуцуляку*

Дождь ронял на струны грусть,  
кос твоих мускатный зов,  
откровенья пьяных уст...  
Одинок теперь и пуст  
дом мой без твоих шагов.  
Где искать тебя теперь?  
Снегом стелется забвенье,  
робко проскрипела дверь,  
сердце шепчет мне: "Поверь,  
что ушла без сожаленья,  
ветра дочь ушла к ветрам,  
все забыв при свете солнца,  
ни объятьям, ни словам,  
ни морским соленым снам  
не поверила..." И горек  
горных вин мне древний вкус,  
горсть твоих стеклянных бус  
и мечты твои остались,  
киноварью расписались  
по седым годам две ночи,  
проведенные с тобой,  
сам себе их напророчил  
волком рыщущей душой.  
Не найти теперь мне следа,  
все забыл, тебя отведав...

*Татьяна Щелокова*

## ПАРОДИЯ НА ОЛЕГА ГУЦУЛЯКА

Мы — Брат Пендальф и брат Сарумян!  
Нам долей выпала честь  
Сберечь пять мешков конопляных семян,  
И в Ородруин их отнести!

Чтоб пыхнул вулкан, сколь хватило бы сил!  
И дым бы вокруг разнесло!  
Назгулов бы он на измену пробил!  
И орков от смеха рвало! =)

*Дмитрий Дари*



## СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

*Олегу Гуцуляку*

мне показалось что  
в её голосе звучали грустные  
нотки ЭТО УДЕЛ ЖЕНЩИН ПОЗВОЛЬ ВСЕ  
РЕШАТЬ МНЕ  
я поцеловал её  
никогда ещё она не была такой нежной  
и любящей как в эту ночь ЭТО ПРИЯТНО  
потом я уснул и мне снилось  
что я — один из сиамских близнецов  
который сражается со своим братом  
не на жизнь  
а насмерть  
за право обладать своей женой  
тик-так тик-так  
проснулся от ужасного холодящего душу чувства  
одиночества словно одна из моих половин  
действительно умерла ЭТО УЖЕ НЕ ИГРА ЭТО  
УЖЕ СОВСЕМ НЕ ИГРА а пошарив рядом с собой  
что-то заорал во весь голос - такое любимое  
такое дорогое мне тело лежавшее рядом  
со мною было холодным и окоченевшим  
НЕ БОЙСЯ ВСЕ В ПОРЯДКЕ ВСЕ НОРМАЛЬНО  
раздался  
в моем сознании голос - что-то в его звуках  
насторожило меня он был и очень знакомым и  
чужим одновременно  
МЫ — ЭТО Я  
А Я — ЭТО ТЫ  
и я поднял голову и принялся изучать воздух  
над постелью - прямо надо мной висели две  
ослепительно яркие точки как СИАМСКИЕ  
БЛИЗНЕЦЫ  
крик их терзал меня и я удвоил шаги  
от себя в никуда

*Владимир Канюс*

\*\*\*

*Олегу Гуцуляку*

В диком поле конь гуляет  
Без седла и без узды,  
Круп атласный украшает  
Знак таинственной звезды.  
Ветер гриву развивает,  
Бьёт копытами гнедой,  
Рядом всадник умирает,  
Сбит ордынскою стрелой.  
Чёрный шлях — он в два конца  
Смерть ордынцу предвещает  
За казацкого гонца.  
В поле диком конь гуляет...  
Чей тот конь? И чьё клеймо?  
Только в небе месяц знает,  
Где ковалось то тавро...

*Юрий Султанов*

*(из книги*

*"Алхимия виртуальных игр", 2001)*

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| УХОДЯТ ВСАДНИКИ.....                           | 3  |
| ВЫСКОЧКА.....                                  | 4  |
| КУПАЛО.....                                    | 5  |
| ЛЕЙЛА.....                                     | 6  |
| ЕЛЕНЕ К-С.....                                 | 7  |
| ЕГИПЕТ.....                                    | 8  |
| ВОЛИ ВЛАСТЬ.....                               | 9  |
| ЕЛЕНЕ К-С - 2.....                             | 10 |
| ВОСЛЕД.....                                    | 11 |
| РАСТЕНЬЯ.....                                  | 12 |
| НЕТ.....                                       | 13 |
| СЛАВЯНСКОЕ.....                                | 14 |
| РЫЦАРЬ.....                                    | 15 |
| МЫРОСЛАВУ ЯРЭМАКУ.....                         | 16 |
| ЗНАКОМОЙ.....                                  | 17 |
| ПРЕДЧУВСТВИЕ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА.....            | 18 |
| ДОЧЕРИ КЛАВДИЯ ЮЛИАНА.....                     | 19 |
| РУССКОМУ, УЕЗЖАЮЩЕМУ ИЗ УКРАИНЫ В ИЗРАИЛЬ..... | 20 |
| СВОЕВОЛИЕ ИЖИЦЫ.....                           | 21 |
| ОН САМ.....                                    | 23 |
| СЕСТРАМ НЕОНИЛЛЕ И МАРИАННЕ.....               | 24 |
| ГРААЛЬ.....                                    | 25 |
| ОСМАНЫ.....                                    | 26 |
| ЧТО?.....                                      | 27 |
| МАРИИ МЫКЫЦЭЙ.....                             | 28 |
| НАТАЛЬЕ С-Ц.....                               | 29 |
| ТЫ.....                                        | 30 |
| НОВЫЙ НОЙ.....                                 | 31 |
| СЕСТРА ИНТРИГ.....                             | 32 |
| ИМПЕРИЯ.....                                   | 33 |
| НАМЕДНИ.....                                   | 34 |
| ПОМОЛИСЬ.....                                  | 35 |
| АРГИМПАСА.....                                 | 36 |
| И ЛОСИ, И ЧУДЬ.....                            | 37 |
| АБСОЛЮТ.....                                   | 38 |
| ДОЧЬ ЕВЫ.....                                  | 39 |
| КОШКИ.....                                     | 40 |
| ПАНТЕРА.....                                   | 41 |
| ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ.....                          | 42 |
| АВСТРИЯ.....                                   | 43 |
| ЗНАКОМЫМ.....                                  | 44 |
| УЛЛИС.....                                     | 45 |
| О НАС НЫНЕШНИХ.....                            | 46 |
| ФЭНТЕЗИ.....                                   | 47 |
| ЧТО МИР.....                                   | 48 |
| ПЛЕРОМЩИКАМ.....                               | 49 |
| ИГРА.....                                      | 50 |
| ЕЁ ЯВЛЕНЬЕ.....                                | 51 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА .....                           | 52  |
| КЛИНОК И ЧАША .....                                     | 53  |
| АРИЙЦЫ.....                                             | 54  |
| ПАМЯТИ ЧЕЗАРЕ АНДРЕА ДЖУЛИО ЭВОЛЫ (1898 - 1974).....    | 55  |
| ИСКАНИЯ ГРААЛЯ.....                                     | 56  |
| ФЛУАР — ДЕВЕ БЛАНШЕФЛЁР .....                           | 57  |
| ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА.....                              | 58  |
| ГРААЛЬ .....                                            | 59  |
| МИФ БЫТИЯ .....                                         | 60  |
| ГЕЛИОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ГИПЕРБОРЕИ .....              | 61  |
| ДРУИД .....                                             | 62  |
| ТАЙНА ТАЙН .....                                        | 63  |
| ВЛАДИМИРУ ЕШКИЛЕВУ .....                                | 64  |
| ГРААЛЬ — 2.....                                         | 65  |
| ПАМЯТИ ЛЬВА ГУМИЛЕВА .....                              | 66  |
| КОЛЛЕГАМ - АЗЕРБАЙДЖАНЦАМ .....                         | 67  |
| ОЗВИСЫ!.....                                            | 68  |
| ВЕК БРОНЗЫ.....                                         | 69  |
| ВОСТОЧНАЯ ТРАГЕДИЯ ЛЮБВИ .....                          | 70  |
| НАШЕ СОЛНЦЕ.....                                        | 71  |
| БЕЛАЯ ВОГИНЯ .....                                      | 72  |
| ХАНТАМ .....                                            | 73  |
| НА ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЕ ОСТАНКОВ ПОСЛЕДНИХ ВЕНЦЕНОСЦЕВ ..... | 74  |
| РЕРИХИАНЦАМ .....                                       | 75  |
| УШЕЛ НАШ ДЕНЬ .....                                     | 76  |
| ЮДУЗ.....                                               | 77  |
| ДВАДЦАТОМУ ВЕКУ .....                                   | 78  |
| СИМВОЛИЗМ .....                                         | 79  |
| УКРАИНСКИЙ МОРМОН.....                                  | 80  |
| МУЗЫКА.....                                             | 81  |
| КЪРКЕГОР .....                                          | 82  |
| РАСКЛАДЫ .....                                          | 83  |
| ЭРОТИКА.....                                            | 84  |
| ПЛЕН .....                                              | 85  |
| ЛИСИЦЕ .....                                            | 87  |
| "Я назвал её солнышком..." .....                        | 88  |
| AD ASTRA! .....                                         | 89  |
| ЛИСИЦЕ — 2.....                                         | 90  |
| Ад-ДИНА .....                                           | 91  |
| КОНТРАСТЫ ЭПОХИ .....                                   | 92  |
| ВНОВЬ ВОЗВРАТИТЬСЯ .....                                | 93  |
| ФИНАНСИСТКЕ .....                                       | 94  |
| ОРИГЕН.....                                             | 95  |
| ДЕВА НОЧИ .....                                         | 96  |
| К НЕВЕДОМОМУ .....                                      | 97  |
| ЮРИЮ ИЗДРЫКУ .....                                      | 98  |
| ФИЛОСОФУ МЕТАФИЗИКИ РАССУДКА И РАЗУМА .....             | 99  |
| И МЫ.....                                               | 100 |
| ЗАБЫТЬ .....                                            | 101 |
| ВВЫСЬ! .....                                            | 102 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ГРЯНЕТ .....                         | 103 |
| ТЫ ПОМНИШЬ? .....                    | 104 |
| ПРЕКЛОНЕНИЕ .....                    | 105 |
| ТИШЬ.....                            | 106 |
| МОЯ ВОЗАЮБЛЕННАЯ.....                | 107 |
| ШИРИН .....                          | 108 |
| ИРИНЕ С-К.....                       | 109 |
| СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТУ .....               | 110 |
| ЖИЗНЬ.....                           | 111 |
| КРИСТАЛ.....                         | 112 |
| ЭДЕМ .....                           | 113 |
| ЕЩЕ ОДИН СТИХ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ .....  | 114 |
| МАЙЯ НЕБЕС.....                      | 115 |
| ОН ВЕЕТ ЛИШЬ .....                   | 116 |
| ПЕСНЯ НОВОГО ЗАРАТУСТРЫ .....        | 117 |
| ЗА ЧТО?.....                         | 118 |
| УШЕДШЕЙ.....                         | 119 |
| МИФ .....                            | 120 |
| ЮНЫЙ СКИФ.....                       | 121 |
| SIT ET NON.....                      | 122 |
| СОНЕТ (из польского поэта) .....     | 123 |
| ПАМЯТИ ИВАНА БУНИНА.....             | 124 |
| КОШКА.....                           | 125 |
| КРУГИ.....                           | 126 |
| ЖДЁТ .....                           | 127 |
| АНТИЛОГОС.....                       | 128 |
| ТОЛЬКО .....                         | 129 |
| ИРИНЕ С-К.....                       | 130 |
| Н.С. ....                            | 131 |
| ДАМАСК .....                         | 132 |
| АД-ДУНЬЯ ДУВАЛ.....                  | 133 |
| ФИЛОСОФУ.....                        | 134 |
| УШЛА.....                            | 135 |
| РОМАНС .....                         | 136 |
| ГАДАНИЕ ПО ПТИЦАМ.....               | 137 |
| ВСЁ ТО ЖЕ .....                      | 138 |
| НУН .....                            | 139 |
| НА ПАМЯТЬ О 9 ИЮЛЯ 1999.....         | 140 |
| ПОСЛЕ СНА .....                      | 141 |
| НА ЗЕМЛЕ КОРОЛЕВЫ МОД .....          | 142 |
| ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ .....         | 143 |
| ПУСТЬ .....                          | 145 |
| К ТЕБЕ .....                         | 146 |
| ЭНДРЮ УАЙЕТ. МИР КРИСТИНЫ, 1948..... | 147 |
| ЕРЕСЬ ОРИГЕНА.....                   | 148 |
| ПРОЩАЙ .....                         | 149 |
| ПОСЛЕДНИЙ МИР .....                  | 150 |
| НЕВЕСТЕ .....                        | 151 |
| ВОЛК .....                           | 152 |
| ДЗЭН.....                            | 153 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| (первое посвящение Вере К.).....          | 153 |
| ПАМЯТИ ПОЭТА .....                        | 154 |
| НАТАЛЬЕ С-Ц И КОШКЕ ЛЯЛЕ.....             | 155 |
| ХАРА БЕРЕЗАЙТИ.....                       | 156 |
| БЕЗ ОТВЕТА .....                          | 157 |
| ИСКАТЬ.....                               | 158 |
| РУННИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ .....                   | 159 |
| ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ.....                    | 160 |
| КРУГИ — 2 .....                           | 161 |
| КАЗАЛОСЬ.....                             | 162 |
| ВРЕМЯ.....                                | 163 |
| ЧТО ИНДИЯ?.....                           | 164 |
| МЫ — РАБЫ.....                            | 165 |
| ПАЛЕСТИНА.....                            | 166 |
| ВЗГЛЯД НИЦШЕ .....                        | 167 |
| ЕГИПЕТСКИЕ МИРАЖИ .....                   | 168 |
| ПЁС .....                                 | 169 |
| И ПРОСТО ЕСТЬ .....                       | 170 |
| ЗВЕЗДА И ПОЕЗДА .....                     | 171 |
| КЪРКЕГОР - 2.....                         | 172 |
| ИВАННЕ С-КОЙ.....                         | 173 |
| АРМИЯ ЛЮБВИ .....                         | 174 |
| ЖОЗЕФИНА БОГАРНЕ.....                     | 175 |
| РАГНАРЁК .....                            | 176 |
| БЕЗ ВЕРЫ .....                            | 177 |
| МАРАБУ НА КНЯЖЕСКОМ ГЕРБЕ .....           | 178 |
| НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕРЫ К.....              | 179 |
| ГАДАНИЕ .....                             | 180 |
| ИНСТИНКТ ЛЮБВИ.....                       | 181 |
| ФИНАНСИСТКЕ - II.....                     | 182 |
| КРИТ ИЛИ ПАТМОС? .....                    | 183 |
| ВХОДИТ ВЕРА.....                          | 184 |
| SOLA FIDE (ТОЛЬКО ВЕРОЙ).....             | 185 |
| ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ .....                    | 186 |
| МЕЖДУ .....                               | 187 |
| УХОДИ.....                                | 188 |
| В ОЖИДАНИИ ОТВЕТА («Там черепаха!») ..... | 189 |
| СИТУАЦИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА .....             | 190 |
| ВЕРЕ-РАБЛЕЗИАНКЕ .....                    | 191 |
| ПЯТНИЦА, 29 ИЮНЯ.....                     | 192 |
| НЕ ОТДАВАТЬ.....                          | 193 |
| НО ПОМНИТЕ .....                          | 194 |
| БЫТИЕ .....                               | 195 |
| SOLOMEA .....                             | 196 |
| МАГИЯ РУН .....                           | 197 |
| ДВОИМ.....                                | 198 |
| БЕЗ МИЛЕН .....                           | 199 |
| АРАВАЛИ.....                              | 200 |
| SALVE ET VICTORIA.....                    | 201 |
| КОТ.....                                  | 202 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| ТАТЬЯНЕ П-ВОЙ aka frikka .....                    | 203 |
| ИЗЕНГАРД.....                                     | 204 |
| ПРОЩАЙ .....                                      | 205 |
| НОРДИЧЕСКИЙ ИСЛАМ .....                           | 206 |
| ПЕРСЫ .....                                       | 207 |
| СГИНЫ! .....                                      | 208 |
| ОСЕННЕЕ.....                                      | 209 |
| АЛАН .....                                        | 210 |
| ДА, МЫ САРМАТЫ .....                              | 211 |
| МЫ — НОВЫЕ КЕЛЬТЫ.....                            | 212 |
| КШАТРИИ.....                                      | 214 |
| АШУРА.....                                        | 215 |
| BATTLESTAR GALACTICA.....                         | 216 |
| ОСЕННЕЕ.....                                      | 217 |
| АНТАРКТИДА .....                                  | 218 |
| СКАЗКА О ДЖЕННИ ЛИ (по канонам соцреализма) ..... | 219 |
| ОПЯТЬ НЕ МЫ?.....                                 | 221 |
| НЕБЫЛЪЕ.....                                      | 222 |
| БЕЛОЙ КОРОЛЕВЕ .....                              | 223 |
| ВРАГАМ .....                                      | 224 |
| ДА, МЫ РОДОМ С МАЙДАНА! .....                     | 225 |
| МАРШ ЮНОСТИ .....                                 | 226 |
| В траве сарматской Веру обрести, .....            | 229 |
| Сошлись облака, догорали мосты.....               | 230 |
| Дождь ронял на струны грусть, .....               | 231 |
| ПАРОДИЯ НА ОЛЕГА ГУЦУЛЯКА .....                   | 232 |
| СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ .....                           | 233 |
| В диком поле конь гуляет .....                    | 234 |